

العدد 12502

الأربعاء 18 جمادى الأولى 1443هـ . 22 ديسمبر 2021 . السنة 34 Vol 34 22 December 2021 Wednesday 18 Jumada-Al-Oula 1443

نصر براق.. بالاتفاق

ضرب فريق النصر الأول لكرة القدم موعدًا مع الهلال، جاره وغريمه التقليدي، في الدور ربع النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بفوزه على الاتفاق، ضيفه، 1ـ0 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب "مرسول بارك" في لمن النهائي. وكان الهلال، خصم الأصفر في هذا الدور، تجاوز الرائد، أمس الأول، 2ـ0 على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض. وتكفّل بهدف النصر خالد الغنام، الذي سدّد كرة قوية، ارتطمت بدفاع الاتفاق قبل أن تسكن شباك رايس مبولحي عند الدقيقة 50، ليواصل الأصفر بريقه بالانتصارات ويرضي جماهيره.. وفي الصورة التي التقطت أمس الغنام يحتفل عقب تسجيله الهدف

تصوير: عبد العزيز النومان

8 | 9

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

«التجديف»
يتوّج الأبطال

2

الاتحاد
أحبطني

4

5 أشهر
تجهز مسرح أم كلثوم

14

السومة عاد.. والأهلي انتصر

6 | 7

نجح فريق الأهلي الأول لكرة القدم باللحاق بركب المتأهلين إلى الدور ربع النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بالانتصار على الفيصلي، حامل اللقب.

وحوّل الأهلي تأخره بهدف إلى فوز بنتيجة 1.2 في المواجهة التي جمعت الفريقين على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة في ختام مباريات دور الـ 16، ليودّع حامل اللقب البطولة مبكرًا. سجّل السوري عمر السومة، مهاجم الفريق، هدف الفوز عند الدقيقة 88 بعد غيابه لأكثر من شهرين عن التهديف، مانحًا الأهلي بطاقة العبور إلى دور الـ 8 حيث يواجه فيه الشباب الذي تأهل على حساب ضمك. وفي الصورة التي التقطت أمس السومة يحتفل مع عبد الرحمن غريب وحسين المقهوي، زميليه في الفريق، عقب تسجيله الهدف الثاني

تصوير: وهبان حبلي

السعر: السعودية 2 ريال – الكويت 150 فلس – الامارات 2 درهم – عمان 200 بيزة – قطر 2 ريال – العراق 500 فلس – البحرين 200 فلس – الأردن 300 فلس – الجمهورية اليمنية 40 ريالا – سوريا 4 ليرات – لبنان 1000 ليرة – مصر 1 جنيه – تونس 250 مليم – المغرب 3 درهم – الجزائر الدينار – السودان 100 جنيه – موريتانيا 50 أوقية

Pricing: Austria 2.50€ - Belgium 70BF - Canada 1.5CD - Canary Islands 140Pt - Cyprus 700 Mils - Denmark 14Dkr - Finland 18FM - France 30FF - Great Britain 1£ - Italy 2500Lr - Germany 4DM - Greece 250Dhs - Indonesia 2000Rp - India 18R - Japan 250Yen - Luxembourg 18LFr - Malta 45C - Norway 7kr - Netherlands 4.10FL - Pakistan 12PR - Philippines 20 Peso - Singapore 3$ - Spain 300 Ptas - Sweden 10Kr - Switzerland 3SF - U.S.A. 1.00$ - Turkey 900TL

ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 12502
الأربعاء 18 جمادى الأولى 1443هـ . 22 ديسمبر 2021 . السنة 34 Vol 34 22 December 2021 1443 Jumada-Al-Oula Wednesday 18

السومة عاد..
والأهلي انتصر

نجح فريق الأهلي الأول لكرة القدم باللحاق بركب المتأهلين إلى الدور ربع النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بالانتصار على الفيصلي، حامل اللقب. وحوّل الأهلي تأخره بهدف إلى فوز بنتيجة 2ـ1 في المواجهة التي جمعت الفريقين على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة في ختام مباريات دور الـ16، ليودّع حامل اللقب البطولة مبكرًا. سجّل السوري عمر السومة، مهاجم الفريق، هدف الفوز عند الدقيقة 88 بعد غيابه لأكثر من شهرين عن التهديف، مانحًا الأهلي بطاقة العبور إلى دور الـ8 حيث يواجه فيه الشباب، الذي تأهل على حساب ضمك. وفي الصورة التي التقطت أمس السومة يحتفل مع عبد الرحمن غريب وحسين المقهوي، زميليه في الفريق، عقب تسجيله الهدف الثاني

تصوير: وهبان خيتي

6 | 7

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

«التجديف» يتوّج الأبطال

2

الاتحاد أحبطني

4

5 أشهر تجهز مسرح أم كلثوم

14

نصر براق.. بالاتفاق

ضرب فريق النصر الأول لكرة القدم موعدًا مع الهلال، جاره وغريمه التقليدي، في الدور ربع النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بفوزه على الاتفاق، ضيفه، 1ـ0 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب "مرسول بارك" في ثمن النهائي. وكان الهلال، حسم الأصفر في هذا الدور، تجاوز الرائد، أمس الأول، 2ـ0 على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض. وتكفّل بهدف النصر خالد الغنام، الذي سدّد كرة قوية، ارتطمت بدفاع الاتفاق قبل أن تسكن شباك رايس مبولحي عند الدقيقة 50، ليواصل الأصفر بريقه بالانتصارات ويرضي جماهيره.. وفي الصورة التي التقطت أمس الغنام يحتفل عقب تسجيله الهدف

تصوير: عبد العزيز النومان

8 | 9

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية



الرياضية
الأربعاء 18 جمادى الأولى 1443هـ. 22.12.2021 العدد 12502

4 سعوديين ينتظرون ذهب آسيا

الرياض . هاني السليس

تأهل الرباعي ياسر البارقي وفهد الخثعمي وطارق حامدي وسلطان الزهراني، لاعبو المنتخب السعودي للكاراتيه، إلى نهائي البطولة الآسيوية الـ 19 للناشئين والـ 17 تحت 23 عامًا والكبار في كازاخستان بأربعة أوزان مختلفة للمرة الأولى. ونجح الرباعي السعودي، أمس، بتجاوز الأدوار التمهيدية والوصول إلى الأدوار النهائية بحثًا عن الذهب الآسيوي. من جانبه، حقق بدر العتيبي، لاعب المنتخب السعودي، الميدالية البرونزية تحت وزن 60 كيلوجرامًا لفئة الكبار، فيما يقابل الأخضر السعودي، اليوم، نظيره الياباني بحثًا عن الميدالية البرونزية في منافسات القتال الجماعي.

الملا
يشارك طلاب الرياض

الرياض . حسام النصر

زار عثمان الملا، لاعب المنتخب السعودي للجولف، أمس، مدارس التربية النموذجية في مدينة الرياض، ضمن مبادرة الجولة الوطنية، التي يقدمها جولف السعودية والاتحاد السعودي للعبة ترويجًا لبطولة السعودية الدولية المقدمة من سوفت بانك للاستشارات الاستثمارية.

واصطحب الملا كأس البطولة، والتقى بالطلاب والطالبات مدارس التربية النموذجية، التي تُعد أولى المدارس في قائمة الزيارات الخاصة بالجولة، لتعريفهم برياضة الجولف وتدريبهم على أساسياتها.



صورة التقطت أمس لعثمان الملا أثناء زيارته مدارس التربية النموذجية (المركز الإعلامي ـ جولف السعودية)

مجلس الشورى:
ارفعوا جودة النقل التلفزيوني

تفاصيل موسعة الرياضية

الرياض . الرياضية

طلب مجلس الشورى من وزارة الرياضة رفع مستوى جودة النقل التلفزيوني ومراجعة تشفير دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بما يليق ويرتقي لمسمى المسابقة.

في قرار أصدره، أمس. وشدد المجلس على تعزيز إجراءات الرقابة المالية على الأندية الرياضية وحوكمة مصروفاتها ومديونياتها، وتفعيل إجراءات المحاسبة القانونية للمتسببين في مديونياتها وفق النظام، حسبما جاء في الجلسة العادية الـ 17 للعام الثاني من الدورة الثامنة عبر الاتصال المرئي، المنعقدة برئاسة الدكتور عبد الله آل الشيخ، رئيس المجلس. وأكد المجلس أن على وزارة الرياضة الإسراع في إعادة تشغيل مستشفى الأمير فيصل بن فهد للطب الرياضي بالشراكة مع القطاع الخاص، إضافة إلى تحسين بيئة الأندية الرياضية لتناسب حضور ومشاركة الأسرة، إلى جانب دراسة الوزارة بالشراكة مع القطاع الخاصة إنشاء ملاعب وصالات رياضية بطريقة "الإنشاء ـ التشغيل ـ التحويل".

القحطاني
يتصدر مفاريد الوضح
12 فردية عرضت أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل



صورة التقطت أمس لفرديات "مفاريد الوضح" أثناء عرضها أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي . نادي الإبل)

الرياض . هاني السليس

حصد السعودي ذعار ذيب القحطاني المركز الأول في منافسات فردي مفاريد الوضح في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة في الصياهد الجنوبية، شمال شرقي الرياض.

وحقق المركز الثاني السعودي مشيب بن فياض الدوسري، وحصل السعودي سعود بن راشد الهاجري على المركزين الثالث والرابع، وحل السعودي محمد صالح المري في المركز الخامس.

وشهدت منافسات، أمس، عرض 12 فردية أمام لجنة التحكيم قبل إعلان قائمة الأسماء الفائزة.

وأوضح ذعار القحطاني، مالك الفردية "رعود" الفائزة بالمركز الأول: "أن الفردية تم شراؤها قبل المشاركة في المهرجان وتعود سلالتها إلى الهدب، فحل مجول الدوسري".

مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

النسخة: السادسة
الموقع: الصياهد الجنوبية
الفئة: مفاريد الوضح
الأول: ذعار القحطاني
المشاركة: 12

صورة التقطت أمس للاعبات المنتخب السعودي للمبارزة بأخذ "سيلفي" في أول أيام المعسكر الخليجي المشترك
(المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

«أسباير»
تجهز سيدات الخليج

المعسكر: "الخليجي للمبارزة"
الدول المشاركة: السعودية وقطر والكويت
مدة المعسكر: 10 أيام
المكان: الصالة الرياضية بأكاديمية أسباير في الدوحة
عدد لاعبات المنتخب السعودي: 10 لاعبات
الأسلحة المشاركة: الأبية والشيش

الرياض . عبد الرحمن مشبب

انطلقت تدريبات المنتخب السعودي للمبارزة للسيدات لسلاحي الأبية والشيش، أمس، في المعسكر الخليجي المشترك في الصالة الرياضية بأكاديمية أسباير في الدوحة، العاصمة القطرية، بمشاركة لاعبات منتخبات السعودية والكويت وقطر، ويستمر حتى 29 ديسمبر الجاري.

ويشارك الأخضر السعودي في المعسكر بـ 10 لاعبات، إلى جانب 15 لاعبة من المنتخب الكويتي، و15 لاعبة من المنتخب القطري.

ويمثل المنتخب السعودي في المعسكر لين الفوزان، وآية عثار، وياسمين الصبان، وأناهيد الخيبري "سلاح الشيش"، ودانة القاسم، وضي العميري، وليلى فراس، وجنى القضماني، وفوزية الخيبري، ويارا الفرائضي "سلاح الأبية".

ويشرف على المنتخب إداريًا ملاك السلطان ودعد السقر، فيما يتولى التدريب محمد بن عزيزة وهاني الداود .

ستة أبطال
في تحدي التجديف

الرياض. هاني السليس

انتزع حسن قادري الميدالية الذهبية والمركز الأول في بطولة السعودية للتجديف داخل الصالات للرجال مفتوح فئة 2000م، أمس، في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.

وحقق تركي العارف المركز الأول في منافسات تحت 23 عامًا 2000م، وفاز عماد يوسف بالمركز الأول فئة الكبار 2000م، وانتزعت هيا النامي المركز الأول في فئة سيدات 2000م، وحصدت عفاف المركز الأول في فئة تحت 23 عامًا 2000م، في حين فازت نسرين علي بالميدالية الذهبية في فئة الكبار 2000م.

وتوج بدر القاضي، نائب وزير الرياضة، وأضواء العريفي، وكيل الوزارة للتخطيط والاستثمار، علي حسين علي رضا رئيس الاتحاد السعودي للتجديف، أصحاب المراكز الأولى في البطولة.

صورة التقطت أمس لمتسابقات يتابعن فرقهن في البطولة
(المركز الإعلامي ـ اتحاد التجديف)

الصفا
يتصدر السباحة

الرياض . عبد الإله المرحوم

حقق نادي الصفا المركز الأول في بطولة السعودية للسباحة للفئات السنية بعد تصدره بـ 1828 نقطة في البطولة، التي اختتمت، أمس الأول، في مسابح مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، وحل نادي الفتح في المركز الثاني برصيد 1545 نقطة، وجاء مركز الحيتان في المركز الثالث برصيد 1172 نقطة.

وشهدت البطولة مشاركة 608 سباحين، و48 ناديًا حكوميًا وخاصًا من جميع مناطق السعودية، إلى جانب مشاركة فريق سباحة من فرنسا.

محلي | عربي | عالمي

بوقرة..
إثبات وذهب

الرياض . هاني السليس

واصل الجزائري مجيد بوقرة نجاحات الكرة الجزائرية على المستوى الإفريقي والعربي بعد أن قاد منتخب بلاده الأول لكرة القدم للفوز بلقب كأس العرب.

وكلف بوقرة بقيادة الجزائر في البطولة بدلًا من جمال بن ماضي، المدرب الأصلي، الذي قاد محاربي الصحراء للتتويج باللقب الإفريقي عام 2019. واحتاج بوقرة، البالغ من العمر 39 عامًا، إلى عام ونصف العام من أجل إثبات جدارته لقيادة منتخب بلاده بالفوز بذهب العرب بعد التوقيع مع منتخب الجزائر الرديف 2020. بدأ بوقرة مشواره التدريبي مع الدحيل القطري تحت 23 عامًا، في 2017 لمدة موسمين، ثم قاد فريق الفجيرة الإماراتي الأول لمدة موسم، قبل التوقيع لمنتخب الجزائر الرديف.

مجيد بوقرة
مدرب المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم

2002 بدأ مشواره الكروي
2016 أعلن اعتزال كرة القدم
2017 دخل عالم التدريب
2021 قاد الجزائر إلى ذهب العرب

برنامج يعد أبو بكر قبل الحزم

الرياض ـ بندر العتيبي

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الشد الذي تعرض له الكاميروني فينسنت أبو بكر، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، حدث قبل مواجهة الفريق أمام الاتفاق في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، بيومين، حيث تدرب اللاعب بشكل انفرادي بعد شعوره بآلام أعلى الفخذ. ومن المقرر أن يواصل اللاعب التأهيل لموضع إصابته، من أجل تجهيزه في مباراة الفريق الأحد المقبل أمام الحزم، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وفقًا للمصادر ذاتها.



48 ساعة تحدد مصير سالم

واصل التأهيل وقطع شوطا كبيرا قبل العودة



الرياض ـ عبد الإله المرحوم

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن مشاركة سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في مواجهة فريقه المقبلة أمام الفتح السبت المقبل ضمن منافسات الجولة الـ 14 من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ستتحدد خلال الـ 48 ساعة المقبلة.

وأوضحت المصادر ذاتها أن اللاعب قطع شوطًا كبيرًا في التأهيل جراء الإصابة التي تعرض لها في مواجهة فريقه أمام النصر في مؤجلة الجولة الثامنة التي جمعت الفريقين الخميس الماضي، بعد أن بدأ بالتعافي التام.

وعانى سالم من إصابة مشط القدم، حيث واصل برنامجه التدريبي الخاص عصر أمس برفقة أخصائي التأهيل، تنوع ما بين الأداء الفني باستخدام الكرة من خلال التمرير والحواجز، والسرعات إلى جانب المكوث في بركة ساخنة تساهم في استرخاء العضلات، وفقًا لما أكدته المصادر ذاتها.

إصابة سالم الدوسري

تاريخها	أمام	نوعها
16 ديسمبر	النصر	مشط القدم

التأهيل	الغياب	المسابقة
7 أيام	أمام الرائد	كأس الملك الدور الـ 16

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

هل تؤثر فلوسك على نشاطك؟!.

حوالي 1.4 مليار شخص في جميع أنحاء العالم لا يمارسون التمارين البدنية بشكل كاف. يمثل هذا الرقم حوالي ربع سكان العالم البالغين.

هذه الأرقام مصدرها منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة، محذرة في تقريرها من أن عدم ممارسة الرياضة يزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، السكر، الزهايمر، بعض أنواع السرطان، والمشكلات الصحية الأخرى.

نظر الباحثون في 358 دراسة قائمة على السكان بين عامي 2001 و2016. وشملت تلك الدراسات ما يقارب من مليوني شخص في 168 دولة حول العالم.

منظمة الصحة العالمية تقول إن الكثير من الناس لا يتحركون بما فيه الكفاية، وهذا مدعاة للقلق وأن مستويات النشاط تعتمد على أشياء كثيرة على سبيل المثال، الجنس باستثناء الشرق وجنوب شرق آسيا، تكون المرأة أقل نشاطًا من الرجال في جميع المناطق الأخرى من العالم.

ريجينا غوثولد، الكاتبة الرئيسة للتقرير، تقول إن الدراسة وجدت أيضًا مجموعة واسعة من مستويات النشاط البدني في جميع أنحاء العالم. وتلاحظ أن بعض الدول تبدو أكثر نشاطًا من غيرها.

ومن العوامل التي تشجع على الخمول هو ثروة الشخص. يشير التقرير إلى أن الأشخاص في البلدان الأكثر ثراء بشكل عام يكونون غير نشطين أكثر من غيرهم في البلدان الأخرى.

وقال التقرير إن مستويات الخمول البدني أكثر من ضعفي المعدلات في الدول الغنية، كما هو الحال في البلدان التي يحصل فيها الأفراد على أجور منخفضة. في البلدان الأكثر ثراءً، من المرجح أن يقضي الناس أوقاتًا طويلة في الجلوس داخل المكاتب إلى جانب استخدام أجهزة الكمبيوتر والأجهزة الإلكترونية للأنشطة الترفيهية بدلاً من ممارسة النشاط البدني.

لا يبقى إلا أن أقول:

يشير التقرير إلى أن الناس في البلدان الفقيرة غالبًا ما يقومون بعمل بدني أكثر، بسبب الاعتماد على المشي بشكل كبير في حياتهم اليومية بدلاً من استخدام المركبات الآلية في المواصلات.

للبقاء في صحة جيدة أوصى التقرير بممارسة الرياضة بما لا يقل عن 150 دقيقة من النشاط البدني المعتدل أو 75 دقيقة من النشاط البدني المكثف كل أسبوع.

لا يمكن تجاهل أن الدخل المادي الجيد يمنحك فرصة للاشتراك في أندية رياضية جذابة لممارسة النشاط الرياضي بصورة أكثر راحة بإمكانيات عالية الجودة.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

شراكة تجمع اتحاد القدم وهنقرستيشن

الرياض ـ الرياضية

اختار الاتحاد السعودي لكرة القدم شركة هنقرستيشن لتكون بموجبه راعيًا رسميًا لمسابقات الاتحاد السعودي لكرة القدم والمنتخب السعودي الأول لكرة القدم لمدة موسم واحد.

وجرت مراسم التوقيع عقد الشراكة بين الطريفين، أمس، في مقر الاتحاد السعودي لكرة القدم في مدينة الرياض، بحضور إبراهيم القاسم الأمين العام، وأسعد نعمان المدير التنفيذي لشركة هنقرستيشن.

وانضمت "هنقرستيشن" إلى سلسلة رعاة الاتحاد، ليكون راعيًا في مجال التطبيقات الإلكترونية الذي يعد "هنقرستيشن" أحد رواده الأساسيين في المنطقة.

رعاة الاتحاد السعودي لكرة القدم

هنقرستيشن	مياه بيرين	بدجت
مايسترو	لينوفو	البنك الأهلي السعودي



ضمك يبقي ريزيتش

خميس مشيط ـ الرياضية

جددت إدارة نادي ضمك عقد الكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أمس، لمدة موسم ونصف الموسم، حيث ينتهي عقده موسم 2023.

وظل ريزيتش مدربًا لفريق شباب ضمك قبل أن تستعين به إدارة النادي لتولي قيادة الفريق الأول، عقب إلغاء عقد الجزائري نور الدين زكري في يناير الماضي. ونجح المدرب الشاب في تحقيق العديد من النتائج المميزة مع ضمك التي ساهمت في بقائه ضمن أندية دوري المحترفين للعام الثاني على التوالي.

صورة التقطت أمس للكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، يحتفل مع صالح أبو نخاع، رئيس النادي، عقب مراسم تجديد العقد بين الطرفين (المركز الإعلامي ـ ضمك)

أبها يعسكر في الرياض

أبها ـ حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي أبها اتفقت مع السلوفاكي مارتن سيفيلا مدرب الفريق الأول لكرة القدم للبقاء في مدينة الرياض لإجراء معسكر عقب نهاية مواجهتهم، أمس، أمام الفيحاء في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، التي خسرها برباعية دون مقابل.

ومن المقرر أن يخوض الفريق اللقاء الدوري أمام الفيحاء، الجمعة المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث فضل المدرب تهيئة اللاعبين بشكل جيد وإبعادهم عن الإرهاق والتعب. من جهة ثانية، استدعى الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي عبد الله القحطاني، لاعب الفريق، للانضمام إلى صفوف المنتخب في المعسكر الذي سيجرى في الدمام استعدادًا لدورة الألعاب الأولمبية الخليجية تحت 23 عامًا، والتي تحتضنها دولة الكويت خلال الفترة 5 إلى 19 يناير المقبل.

معسكر أبها

المدينة	المدة
الرياض	3 أيام

الهدف
عدم إرهاق اللاعبين استعدادًا لمواجهة الفيحاء

مواجهتان تنتهيان بالتعادل

الباحة والأحساء ـ الرياضية

خيّم التعادل على مواجهتي العين والجيل 2ـ2 وهجر وبيشة 0ـ0 ضمن منافسات الجولة الـ 16 من دوري يلو للدرجة الأولى، حيث خطف متعب حماد تعادلًا ثمينًا للعين عند الدقيقة الـ 90، في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة.

بهذه النتيجة وصل العين للنقطة الـ 11 في المرتبة الأخيرة، والجيل للنقطة الـ 16 في المرتبة الـ 18، في حين اتسمت المباراة الثانية بالسلبية واحتضنها ملعب نادي هجر في الأحساء، وحصل هجر على النقطة الـ 25 في المرتبة الخامسة، وبيشة على 11 نقطة في المرتبة قبل الأخيرة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق نجران يحتفلون بالهدف الأول في شباك الجبلين (المركز الإعلامي ـ نجران)

نجران يكسب الجبلين

نجران ـ الرياضية

هزم فريق نجران الأول لكرة القدم نظيره الجبلين بثلاثة أهداف مقابل هدفين ضمن منافسات الجولة الـ 16 من دوري يلو للدرجة الأولى، في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز في نجران. بالنتيجة وصل نجران إلى النقطة الـ 21 في المرتبة العاشرة، بينما بقي الجبلين على نقاطة الـ 21 في المرتبة الـ 12.

النهضة يسقط الشعلة

الخرج ـ الرياضية

كسب فريق النهضة الأول لكرة القدم نظيره الشعلة بهدفين دون مقابل ضمن منافسات الجولة الـ 16 من دوري يلو للدرجة الأولى في المباراة التي جرت على ملعب الأول في الخرج. النهضة وصل للنقطة الـ 19 في المرتبة الـ 15، في حين بقى الشعلة على نقاطة الـ 21 في المرتبة التاسعة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق النهضة يعبّرون عن فرحتهم بعد الفوز على الشعلة (المركز الإعلامي ـ النهضة)



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الوحدة يحتفلون بهدف أحمد عبده الثاني في شباك العدالة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الوحدة يهزم العدالة

الأحساء ـ الرياضية

فاز فريق الوحدة الأول لكرة القدم على نظيره العدالة بهدفين دون مقابل، ضمن منافسات الجولة الـ 16 من دوري يلو للدرجة الأولى، في المباراة التي احتضنها ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء. الوحدة وصل للنقطة الـ 26 في المرتبة الرابعة، فيما بقي العدالة على نقاطه الـ 28 في المرتبة الثانية.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

استاد الملك سلمان

لا يوجد ارتباط بين مسؤول ومدينة كالرابط بين "الملك سلمان" حفظه الله ومدينة "الرياض"، حيث كان أميرًا لها ومسؤولاً إداريًا عنها على مدى أكثر من نصف قرن، منحها فيه حبه ووقته وجهده وفكره وكل ما يملك حتى أصبحت "عاصمة القرار"، واليوم هي مقبلة على مشروعات كبرى تنتظرها "السعودية" بأكملها لأنها ستجعل منها واجهة سياحية داخلية وخارجية، ولعلها بحاجة ماسة لملعب كرة قدم يحاكي أفضل ملاعب العالم يسمى "استاد الملك سلمان".

من مشروعات "الرياض" الكبرى "حديقة الملك سلمان" التي تعد أكبر حدائق المدن في العالم بمساحة إجمالية تبلغ 13.4 كلم مربع، وتحوي العديد من المشروعات الداخلية مثل "المجمع الملكي للفنون" على مساحة 400 ألف متر مربع وعدد من المسارح المغلقة والمكشوفة بسعة مختلفة يصل أكبرها إلى 8000 مقعد، مع وجود سبعة متاحف متنوعة للطيران والفلك والفضاء والغابات والعلوم والعمارة والواقع الافتراضي، لذلك فالأرض تكفي لإقامة "استاد الملك سلمان".
وعلى الصعيد الرياضي تحوي "حديقة الملك سلمان" مشروعات رياضية مثل "ملعب الرويال جولف" على مساحة 850 ألف متر مربع، ومجمع رياضي بمساحة 50 ألف متر مربع، وملعب الواقع الافتراضي ومركز القفز المظلي والمناطيد ومركز للفروسية ومسار للجري والدراجات الهوائية، إضافة إلى منطقة ألعاب ترفيهية على مساحة 100 ألف متر مربع وحديقة للألعاب المائية بمساحة 140 ألف متر مربع، ولا ينقص تلك المشروعات سوى "استاد الملك سلمان".

تغريدة tweet:

نحن مقبلون على استضافة كأس آسيا 2027 بإذن الله، وهناك طموح باستضافة كأس العالم في المستقبل بحسب تصريح رئيس الاتحاد الدولي "جياني إنفانتينو"، وتلك الاستحقاقات تتطلب ملاعب خاصة بكرة القدم بدون مضمار تجعل الجماهير قريبة من الملعب ولا يوجد حاليًا سوى ملعبين، هما استاد "الملك عبد الله" في جدة وملعب "مرسول بارك" في الرياض التي تستحق ملعباً كبيرًا يحمل اسم بانيها "الملك سلمان"، ولذلك أكتب اليوم مقترحًا إضافة مشروع "استاد الملك سلمان" على مشروعات "حديقة الملك سلمان" التي تكفي مساحتها الكبيرة جدًا لبناء ملعب كرة قدم على أحدث طراز في أحد زوايا الحديقة وبالقرب من محطة المترو ليسهل الوصول له، ويقيني أن مثل هذا المشروع سيشكل إضافة للحديقة والعاصمة وكرة القدم السعودية بإذن الله، وعلى منصات المشروعات المستقبلية نلتقي.

معاذ: ندمت على الهلال

الظهير الأيمن يروي قصة «معرف تويتر».. ويتحدث عن المونديال الروسي

حوار: أمل إسماعيل

ينشط في مركز الظهير الأيمن. مثَّل فريق الشباب الأول لكرة القدم قبل أن يوقِّع مخالصة مالية معه عام 2017، ويتجه إلى الفيحاء بعقد لمدة موسمين. مطلع 2018 أعاره الفيحاء إلى الشباب، لينتقل بعدها إلى الاتحاد، ثم يعود إلى الشباب مجددًا في 2019، ويتجه منه إلى العين. حسن معاذ، لاعب العين السابق، في حواره مع "الرياضية" كشف عن سر "معرف تويتر"، حيث وضع عبارة "لاعب نادي الشباب" في صفحته في موقع التواصل الاجتماعي بعد انتهاء عقده مع العين، محدِّدًا كذلك أسباب خروج المنتخب السعودي من البطولة العربية، مبديًا ندمه لعدم اللعب للهلال.

01
بعد انتهاء عقدك مع العين، لماذا كتبت "لاعب نادي الشباب" في حسابك في تويتر؟
كتبت في صفحتي الشخصية في موقع تويتر "لاعب نادي الشباب"، لأنه النادي الذي أنتمي إليه، وأدين بالولاء له. الشباب له فضلٌ كبيرٌ عليَّ بعد الله، إذ أسهم في صناعة اسمي لاعبًا. أنا ابن نادي الشباب.

02
هل سيكون العين آخر محطاتك الكروية؟
ما زلت أتلقى عروضًا، لكنني لم أتفق مع أي ناد حتى الآن. أنتظر فترة الانتقالات الشتوية لتحّديد وجهتي الجديدة.

03
ما أبرز الصعوبات التي واجهتك مع العين؟
لم أواجه أي صعوبة تذكر، لكنني تمنَّيت لو التحقت بالفريق منذ بداية معسكره. ما منعني عن ذلك الإصابة التي تعرَّضت لها، وضيق الوقت، وأستطيع وصف تجربتي مع النادي بالجيدة، فقد تعاملت مع أشخاص في منتهى الرقي والاحترام، ولم أندم أبدًا على التعاقد مع العين، الذي ينقصه فقط، من وجهة نظري، منشأة رياضية جيدة.

04
في رأيك، ما أسباب خروج المنتخب السعودي من بطولة كأس العرب الأخيرة؟
كنت أتمنى أن تكون المشاركة بالصف الاحتياطي للمنتخب الأول، لو حدث ذلك لكانت الفائدة أكبر، إذ إن البطولة أفضل تحضير للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم، أما المشاركة بهذا الصف فغير مفيدة من وجهة نظري. في النسخ التي لم تكن مصنَّفةً من قبل "فيفا" شاركنا بالمنتخب الأول، وعندما تمَّ تصَنيف البطولة أرسلنا هذا المنتخب! كان في إمكاننا المشاركة بقوة لو أننا دفعنا بالصف الثاني.

05
على ماذا تندم خلال مسيرتك الكروية؟
أندم على أمرين فقط، الأول التعاقد مع وكيل "خطأ" في بداية مشواري الكروي، والثاني عدم لعبي للهلال "زعيم آسيا"، خاصةً أنني كنت في صفوف البراعم في النادي، وكان يشرف علينا حينها فهد المصيبيح.

06
كيف تصف علاقتك بخالد البلطان رئيس الشباب؟
أخٌ غال على قلبي.

07
ماذا عن تجربتك مع نادي الاتحاد؟
الاتحاد ناد عزيز جدًّا على قلبي، وتمنَّيت لو أنني استمرَّرت في صفوفه لإثبات نفسي، وخدمة هذا الكيان الكبير، وكسب ثقة المسؤولين عنه، لكنَّ ظروف الفريق ونتائجه أحبطتني.
كان هناك استعجالٌ في اتخاذ بعض القرارات المصيرية في ذلك الوقت.

08
ما تقييمك لتجربة اللاعب "المقيم" و"المواليد" في الدوري السعودي؟
الخطوة تأخرت كثيرًا. يجب اختيار هؤلاء اللاعبين بعناية أكبر، لكنها تبقى خطوةً جيدة، وأتمنى رؤية لاعبين مميَّزين من فئة المواليد في أنديتنا ومنتخبنا.

09
بمنتهى الصراحة، ما سبب غيابك عن المنتخب؟
دوام الحال من المحال. هذا أمرٌ طبيعي في كرة القدم، لكن ما يزعجني حقًّا عدم وجودي مع المنتخب في كأس العالم في روسيا. كان من حقي اللعب للأخضر وقتها فقد أسهمت في تأهله إلى المونديال وبشهادة الجميع.

10
هل تقصد أنه تمَّ تغييبك عن مونديال 2018؟
لا أعلم! لكن هذا الأمر أحزنني كثيرًا، إذ رغبت بشدة في المشاركة في المونديال.

11
لاعبٌ محترفٌ، ترى أنه أضاف للدوري السعودي؟
لاعبون كثرٌ، ولا أستطيع تحديد لاعب معيَّن.



12
من أبناء جيلك، مَن أفضل لاعب عاصرته؟
كل اللاعبين الذين لعبت معهم في النادي والمنتخب.

13
لاعبٌ كنت تخشاه قبل المباراة، وتحسب له ألف حساب؟
لا أخشى أي لاعب. كنت دائمًا ما أرغب في مواجهة أفضل اللاعبين لإثبات نفسي للجميع، ورفع أدائي الفني.

14
ما أبرز عيوب وسلبيات الكرة السعودية؟
بصراحة، لم أصل إلى مستوى، يسمح لي بتقييم الكرة السعودية.

15
لماذا لم تحترف في الخارج؟
الفرص سابقًا كانت أصعب أمامنا للاحتراف في الخارج. لو أتيحت لي الفرص التي تتاح حاليًّا لشاهدني الجميع ألعب في الخارج.

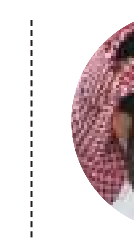
قال عن



خالد البلطان
"كنت لي أخًا وصديقًا، وأشكرك على كل ما قدمته لنادي الشباب ولي شخصيًّا، وأتمنى لك النجاح الدائم، وعودة الليث إلى منصات التتويج، ولن أنسى ذكريات حصولنا على بطولة الدوري دون خسارة، ومشاركتنا الآسيوية".



تركي آل الشيخ
"قدَّمت إسهامات كبيرة، وكان لك دورٌ كبير في إحداث نقلة مهمة في رياضاتنا، ولن أنسى اجتماعنا بعد تأهلنا إلى كأس العالم 2018، ودعمك الكبير لنا، وأشكرك من كل قلبي".



عائلته
"انتم سندي، بدايةً من أمي وأبي، رحمهما الله، وأشقائي، وابنَي، وزوجتي، الذين صبروا كثيرًا على غيابي وانشغالي فترات طويلة، وإن شاء الله أعوِّضكم، والحمد لله على نعمة العائلة".

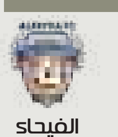


حسن معاذ

لاعب كرة قدم

الميلاد
1986

أندية مثلها


الشباب


الفيحاء


الاتحاد

العين

أبرز الإنجازات

كأس الملك 2008	كأس الملك 2009
كأس الأمير فيصل بن فهد 2009.2008	الدوري السعودي 2012
بطولة العين الدولية	كأس الملك 2014



26 دقيقة..
تعبر بالتعاون
هزم الطائي.. وضرب موعدا مع الاتحاد

التعاون	VS	الطائي
23	التسديدات	6
55 %	الاستحواذ	%45
422	التمريرات	346
13	الأخطاء	19
4	الركنيات	4

تغطية: عبد الله العبيد

قلب فريق التعاون الأول لكرة تأخره أمس بهدفين نظيفين أمام الطائي إلى فوز ثمين في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع بهدف من توقيع الكاميروني ليندر تاوامبا، في المباراة التي شهدها ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ليضرب بذلك موعدًا أمام الاتحاد في ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وبهذه النتيجة، ثأر التعاون من الطائي الذي تفوق عليه في آخر مواجهتين وعلى الملعب نفسه، الأولى كانت بهدف نظيف لأحمد مطر في دور الـ 32 في كأس الملك في 25 فبراير 2014، أما الفوز الثاني فكان لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 2ـ1 في 2 أكتوبر الماضي.

وبادر الضيوف بالتسجيل في الدقيقة "31" بتوقيع البرازيلي دينير جوميز، انتهى عليه الشوط الأول من المباراة.

وفي الشوط الثاني، عزز الطائي النتيجة بهدف ثان حمل توقيع فهد الجهني المهاجم "53"، بعدها انتفض لاعبو التعاون في ريمونتادا وزاروا شباك الطائي 3 مرات بواسطة الكاميروني ليندر تاوامبا "66 و2+90" والباراجوياني كاكو "82".

صورة التقطت أمس للبرازيلي لوفانور هنريكي والبوروندي سيدريك أميسي والكاميروني ليندر تاوامبا، لاعبي التعاون، يحتفلون مع كاكو بالهدف الأول للفريق في شباك الطائي في مباراة دور الـ 16 لكأس خادم الحرمين الشريفين التي جرت على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة تصوير: بشير صالح

أحلم بالنهائي

"أريد الفوز مع التعاون والقتال حتى النهاية والوصول إلى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.. أعشق فريقي والدوري السعودي، وأشكر التعاون الذي جعلني أبرز بشكل لافت".

كاكو
لاعب التعاون

تراجع الإيقاع

"الحمد لله على كل حال.. حاولنا إنهاء المباراة لصالحنا لكن لم ننجح.. انخفض إيقاعنا بعد هدفنا الثاني.. لكن إجمالاً قدمنا أمس أفضل مبارياتنا هذا الموسم لكن لم يحالفنا التوفيق"

عبد العزيز الحرابي
لاعب الطائي

شوط مثالي

"قدمنا شوطًا ثانيًا مثاليًا، والحمد لله تكلل بالفوز.. صحيح أننا تأخرنا بهدفين ولكن بتوفيق الله ثم بعزيمة اللاعبين عدنا وتأهلنا إلى ربع النهائي.. والقادم أفضل إن شاء الله".

طارق عبد الله
لاعب التعاون

هجوم كاسح

"لاعبو الطائي استغلوا المرتدات والمساحات الضيقة وسجلوا هدفين، بينما هاجم التعاون بضراوة ونجح في العودة رغم التأخر بهدفين، وهذا يحسب للبرتغالي جوزيه جوميز مدرب الفريق".

سعيد الأحمري
لاعب التعاون السابق

تشجيع عائلي



تابعت أسرتا البرازيليين إياجو سانتوس، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، وكاسيو دوس أنجوس، حارس المرمى، مباراة الفريق أمام الطائي من مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر الأسرتان خلال متابعة المباراة
تصوير: بشير صالح

حماس جماهيري



حضر جمهور غفير مباراة فريق التعاون الأول لكرة القدم ونظيره الطائي ضمن دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين، وشجعوا بحرارة، خاصة مشجعي التعاون، على الرغم من تأخر فريقهم بهدفين في البداية.. وفي الصورة التي التقطت أمس جانب من جمهور التعاون في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة (المركز الإعلامي ـ التعاون)

اعتراضات جوميز







اعترض البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، بعد احتساب حكم المباراة هدف الطائي الأول. ورأى جوميز أن الكرة ارتدت من يد أحد لاعبي الطائي للبرازيلي دينر، لاعب الوسط، الذي سجل الهدف، لكنَّ الحكم الرابع طلب من المدرب الهدوء.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل لاعبو الطائي بهدفهم الأول تصوير: بشير صالح

عبد الكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الشورى لوزارة
الرياضة «فشلتُم».!

كشف مجلس الشورى في جلسته أمس الثلاثاء عن "فشل" وزارة الرياضة في بعض مهامها الرئيسة خلال العام الحالي، جاء ذلك خلال استعراض رد لجنة الثقافة والرياضة والسياحة بالمجلس بشأن الملاحظات على التقرير السنوي للوزارة.

وزارة الرياضة تحظى بدعم غير مسبوق عبر تاريخها من قبل الدولة إلا أن ما تقدمه من عمل لا يوازي الدعم المالي والمعنوي ويجوز وصفه بـ"الضعيف" لفشل الوزارة في كثير من الملفات منها المشاركة الأولمبية في طوكيو، وخسارة استضافة دورة الألعاب الأولمبية الآسيوية 2030م، والفشل الذريع في النقل التلفزيوني لدوري كأس الأمير محمد بن سلمان وهو الملف الذي يتولى إدارته عبد العزيز باعشن مساعد الوزير للشؤون الرياضية.

تقصير وزارة الرياضة "بائن" للمتابع قبل مناقشة مجلس الشورى، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر ترك مستشفى الأمير فيصل بن فهد "مهجورًا" دون تشغيله بالتعاون مع القطاع الخاص..!

أما على صعيد الأندية وكرة القدم كانت إدارة دعم الأندية ومعالجة ديونها من قبل وكيل الوزارة لشؤون الرياضة والشباب عبد العزيز المسعد تُشكل فشلًا آخر، الديون تتراكم والإيرادات ضعيفة والمتورطون في الديون لا يُحاسبون بإحالتهم للجهات المختصة.!

المؤسف أن شهادة الكفاءة المالية لم تطبق بشكل كامل، هناك ما يُناقضها كقرار لجنة الاحتراف بإلغاء سقف رواتب المحترفين، وهذا ما يؤكد أن وقف تراكم ديون الأندية وضبط الصرف المالي فيها هو من وحي الخيال..!

مجلس الشورى وضع يده على "الخلل" طالب وزارة الرياضة رفع مستوى جودة النقل التلفزيوني بما يليق ويرتقي لمسمى المسابقة ورفع تشفيره، المجلس أكد على تعزيز إجراءات الرقابة المالية على الأندية الرياضية وحوكمة مصروفاتها ومديونياتها، وتفعيل إجراءات المحاسبة القانونية للمتسببين في مديونياتها وفق النظام.

مجلس الشورى لم يكتف بذلك، بل طالب بتحسين بيئة الأندية الريَاضية لتناسب حضور ومشاركة الأسرة، إلى جانب دراسة الوزارة بالشراكة مع القطاع الخاصة إنشاء ملاعب وصالات رياضية.

ما صدر عن مجلس الشورى يؤكد ما كنا نكتبه سابقًا، وعلى الوزارة أن تأخذ بعين الاعتبار ما طالب به الشورى، الثقة كبيرة في وزير الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي لتصحيح المسار واستقطاب الكفاءات المؤهلة لشغل المناصب المحتكرة..!

ختامًا تقييم وزارة الرياضة لا يتعلق بالفوز بمباراة أو بطولة، الوزارة لديها استراتيجية شاملة للرياضة والشباب تتوافق مع رؤية 2030، وعلى المسؤولين فيها تقديم عمل يُساير الرؤية كبقية قطاعات الدولة.

وعلى دروب الخير نلتقي.

كاكو..
الهدف الثالث

سجل الباراجوياني كاكو، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، هدفه الثالث الموسم الجاري في الطائي في دور الـ 16 لكأس خادم الحرمين الشريفين.

وشكل هدف كاكو نقطة تحول في مجريات مباراة، أمس، بعدما منح فريقه أملًا بالعودة بينما كان فريقه متأخرًا بهدفين. وانضم اللاعب في الانتقالات الشتوية الموسم الماضي قادمًا من نيويورك ريد بولز الأمريكي، وسجل 7 أهداف. أما الموسم الجاري فخاض 12 مباراة في الدوري سجل خلالها هدفين، الأول في شباك الحزم، والثاني في مرمى النصر.

صورة التقطت أمس لكاكو، مهاجم التعاون، يمر من عبد العزيز مجرشي، مدافع الطائي، خلال مباراة الفريقين تصوير: بشير صالح

العكيري..
بطاقة وحيدة

احتسب سلطان العكيري، حكم مباراة فريق التعاون الأول لكرة القدم والطائي، أمس، لحساب دور الـ 16 في كأس خادم الحرمين الشريفين 32 خطأ على لاعبي الفريقين.

وعلى الرغم من العدد الكبير من الأخطاء إلا أن المباراة كانت نظيفة واتسمت بسلوك رياضي مميز، حيث لم يضطر الحكم سوى لإشهار بطاقة صفراء واحدة كانت من نصيب الباراجوياني كاكو في الدقيقة 69.

واحتسب الحكم 8 دقائق وقتًا بدلًا من الضائع، 3 منها في الشوط الأول، و5 في الشوط الثاني.

وشهدت المباراة توقفين لعلاج في الدقيقتين 27 و41.



صورة التقطت أمس للبرازيليين مارسيلو دي سانتوس، مدافع الطائي، ودينر جوميز، لاعب الوسط، بعد تدخل مع الباراجوياني كاكو، مهاجم التعاون تصوير: بشير صالح



التعاون 3	-	2 الطائي
10 القائم يتصدى لتسديدة حسن العمري لاعب التعاون		56' تبديل أول للتعاون بنزول لوفانور وخروج ساندرو مانويل
17' تاوامبا يسدد كرة قوية يتصدى لها حارس الطائي ويبعدها إلى ركنية		66' التعاون يقلص الفارق بهدف عن طريق تاوامبا
23' تسديدة قوية عن طريق كاكو يبعدها حارس الطائي ببراعة		69' بطاقة صفراء من نصيب كاكو لاعب التعاون
31' دينيز جوميز يسجل هدف الطائي الأول		74' الطائي يخرج أسامة الخلف ويدخل عبد الكريم القحطاني
43' عرضية يقابلها سيفاس ماليلي برأسية قوية تمر أعلى مرمى التعاون		82' كاكو يسجل هدف التعادل للتعاون بتسديدة قوية
53' فهد الجهني يسجل الهدف الثاني للطائي بتسديدة صاروخية		90 +2' التعاون يتقدم بالهدف الثالث عن طريق تاوامبا







0 | 1 | 5 | 5



الإدارة تضاعف مكافآت الفوز

جدة . مشعل العتيبي

ضاعفت إدارة النادي الأهلي مكافأة الفوز الخاصة بالتأهل إلى دور الـ 8 في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد فوز فريقها الأول لكرة القدم على نظيره الفيصلي "حامل اللقب"، أمس، بهدفين مقابل هدف، على الرغم من أن الفريق كان متأخرًا بهدف حتى نهاية الشوط الأول. وبلغت قيمة المكافأة الإجمالية 20 ألف ريال لكل لاعب، منها 15 ألف ريال مقدمة من إدارة النادي، إضافة إلى مبلغ 5 آلاف ريال أخرى لكل لاعب مقدمة من عبد اللّه السيد، العضو الذهبي للنادي. وينتظر أن يتسلم اللاعبون المكافآت خلال اليومين المقبلين.



ودع من الـ 16

الفيصلي.. الضحية الرابعة

الأهلي يتأهل ويضرب موعدا مع الشباب في الـ 8

الرياض - متعب العبد الهادي
جدة . عبد الغني عوض

تأهل فريق الأهلي الأول لكرة القدم إلى دور الـ 8 في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد فوزه على الفيصلي "حامل اللقب" 1.2، في المباراة التي جرت بينهما أمس على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة ضمن دور الـ 16، ليضرب الأهلي موعدًا مع الشباب في ربع النهائي.

وهذه المرة الرابعة التي يخرج فيها حامل لقب كأس الملك من دور الـ 16، منذ عودة المسابقة إلى التنظيم موسم 2008، حيث خرج الهلال الذي فاز باللقب عام 2017 من دور الـ 16 أمام القادسية في 2018، ثم التعاون بطل 2019 خرج أمام أبها في 2020، وللمرة الثانية يخرج الهلال بطل 2020 من دور الـ 16 في الموسم التالي وكان أمام الفتح. ووسع الأهلي الفارق في عدد مرات الفوز على الفيصلي في بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين إلى 4، مقابل فوز واحد للعنابي.

أبطال خرجوا من الـ 16

الموسم	
2018 - 2017	الهلال البطل - خرج أمام القادسية
2020 - 2019	التعاون البطل - خرج أمام أبها
2021 - 2020	الهلال البطل - خرج أمام الفتح
2022 - 2021	الفيصلي البطل - خرج أمام الأهلي



صورة التقطت أمس للبرازيلي دانكلير، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يسدد الكرة برأسه مسجلًا الهدف الأول في مرمى الفيصلي خلال مباراة ثمن نهائي كأس الملك التي حسمها الأهلي 1.2 تصوير: عبد اللّه الفالح

فرص ضائعة

«شكلنا خطورة على مرمى الأهلي في معظم فترات المباراة، وسنحت لنا العديد من الفرص، لكننا لم نستثمرها، والأهلي نجح في تغيير الخطة وهاجم بقوة واستطاع تسجيل هدفين، ولم نستطع اللحاق به".

جوليو تفاريس
لاعب الفيصلي

دوري وسوبر

«كنّا الأفضل في الشوط الأول، ونجحنا في التقدم، ولكن تراجعنا في الثاني منح الأهلي فرصة التقدم، وانتزاع بطاقة العبور إلى الثمانية، تركيزنا بعد ذلك سيكون على الدوري ومواجهة السوبر ضد الهلال".

عبد الرحمن الدوسري
لاعب الفيصلي

خصم قوي

«أبارك لجمهورنا الوفي الذي حضر إلى الملعب وساندنا بقوة، الفيصلي كان خصمًا قويًّا خاصة في الشوط الأول، واجتماع المدرب معنا بين الشوطين أسهم في تفوقنا، بعد تغيير الخطة والأسلوب".

عبد الرحمن غريب
لاعب الأهلي

عودة الروح

«روح الأهلي عادت أمام الفيصلي أمس، والرغبة في الفوز كانت حاضرة، لا يهم مَن يسجل، أنا أم غيري، المهم أن نكون متعاونين ونحقق النتيجة التي تسعد جماهيرنا، وأنا أتعلم من زملائي ومن كل الدروس".

هيثم عسيري
لاعب الأهلي



فهد الروقي
@fahdalruqi

(حمد الله يكشفهم)

غريب أمر النصراويين جلّهم وليس كلهم، بعد أن كشفهم لاعب فريقهم السابق حمد الله، وأظهر أنهم لا يستندون على مبادئ وقيم ثابتة بل مطاطة، وأنهم يتناقضون عيانًا بيانًا دون أن يرف لهم جفن ولا تحمرّ وجناتهم حياءً أو خجلاً.

البداية حينما كانوا يدافعون عنه بكل ما يستطيعون رغم تجاوزاته التي لا تعد ولا تحصى، فوصلت لرجال الأمن في المطارات ووصلت للحكام في المباريات وزملائه على الشاشات وفي التمارين، بل وبالغوا في تمجيده، حتى أن بعضهم فضّله على الأسطورة التاريخية للنصر ماجد عبد اللّه، ورغم الزوبعة والمشاكل التي يثيرها والمتضرر الأكبر النادي كانت حملة الدفاع مستمرة تنفيذًا على ما يبدو لتوجيهات دون أن يكون لهم رأي مستقل.

وحينما قرَّرت الإدارة فسخ العقد وفق سبب قانوني ومشروع ـ حسب رأيها ـ قلبوا ظهر المجن على من كانوا يمجدونه قبل ساعات قليلة، وأصبحوا يرددون ما كانت الساحة تستنكره من تجاوزاته ويدينونه بتصرفاته السابقة التي كانوا يدافعون عنها، وكعادتهم بالغوا في الهجوم عليه حتى وصلوا لمناطق محظورة ومحذورة وكانوا يعتبرون كما تعتبر إدارة ناديهم بأن فسخ العقد (مشروع وقانوني) بل وإن اللاعب مطالب بدفع ما يقارب المئة مليون كتعويضات.

فجأة تعاقد الاتحاد مع اللاعب وبدلاً من الصمت على اعتبار أن النصر فسخ عقد اللاعب انقلبت الأمور رأسًا على عقب، فالنادي يعتبر تعاقد الاتحاد غير صحيح، على اعتبار أنه ما زال مقيّدًا في الكشوفات النصراوية (وين السبب القانوني المشروع) ومع إدارة النادي انقلبوا أولئك حتى على أنفسهم وأصبحوا يطالبون ببقائه ويرفضون انتقاله للاتحاد، وهم بذلك يخسرون الساحة قبل أن يخسروا أنفسهم ويعترفوا بأن إدارة الاتحاد ضربتهم في مقتل، فهي بهذه الصفقة ردت على صفقتي أبو بكر وأنسيلمو بل كان الرد قاسيًا بدليل ردة الفعل النصراوية.

ولو أنهم اعتبروا اللاعب بأنه منسق من ناديهم ولا يرغبون في تواجده لما نجحت إدارة أنمار في الفوز باللاعب وبالتوقيت وبالرد.

الهاء الرابعة

مَا كُل نَفس نَستَطِيعُ فِراقهَا
فَفرَاقُ مَن سَكنَ الفُؤَاد مماتُ
فَإِذا صَمتنَا وَالحَبيبُ مُهاجِرٌ
بعضُ الشُعور تَخُونهُ الكَلماتُ
فَالصمتُ لَا يَعنِي الرضاَ لكننَا
مَوتىٰ فَهل يَتحدَّثُ الأَمواتُ؟



صورة التقطت أمس للتونسي حمدي النقاز، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يستجيب لمشجع ويأخذ معه "سيلفي" تصوير: وهبان خبتي

النقاز.. متفرجا

جدة . مشعل العتيبي

دعم التونسي حمدي النقاز، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، زملاءه أمام الفيصلي، في اللقاء الذي جرى أمس على ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، من خلال وجوده في مدرجات الملعب.

وغاب النقاز عن لقاء الفيصلي، بسبب استدعائه من قبل لجنة الانضباط في الرياض، لأخذ أقواله حول الاستئناف المقدم من نادي الهلال في أحقية مشاركته.





صورة التقطت أمس لطاقم الحكام الذي أدار مباراة الأهلي والفيصلي يرتدون قمصانًا عليها صورة تركي الخضير، زميلهم، عند دخولهم الملعب تصوير: وهبان خبتي

قمصان الخضير

جدة . عبد الله أحمد

دخل طاقم تحكيم لقاء فريق الأهلي الأول لكرة القدم والفيصلي، ضيفه، أمس، في ثمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، بقيادة رائد الزهراني حكمًا للساحة، بقمصان حملت صورة تركي الخضير، زميلهم.

وكتب على القمصان عبارة "الحمد للّه على السلامة يا تركي الخضير"، إذ تعرض الحكم لحادث مروري الأسبوع الماضي.



هاسي: قلبنا النتيجة بالروح

جدة ـ مشعل العتيبي

أبدى الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، رضاه عن الأداء الذي قدمه اللاعبون أمس أمام الفيصلي وتوجوه بالفوز، والتأهل إلى دور الـ8 في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. وقال هاسي: "مباريات الكؤوس تعتمد دائمًا على شخصية النادي، وقد نجحنا في فرض شخصيتنا في الشوط الثاني، وحوّلنا تأخرنا إلى فوز، اللاعبون أخطؤوا في الشوط الأول والأخطاء واردة في كرة القدم، ولكن المهم أن يلعبوا بروح عالية". وأضاف: "اجتمعت باللاعبين بين الشوطين، وكنّا متأخرين بهدف، وأبلغتهم بضرورة أن يلعبوا بروح عالية، رغبة في تحقيق الفوز".

فرحة وإهداء

أهدى البرازيلي دانكلير, مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم, الهدف الذي سجله في مرمى الفيصلي إلى زوجته "الحامل" التي كانت موجودة في المدرجات أثناء المباراة برفقة طفلهما. وتوجَّه اللاعب نحوها واضعًا الكرة تحت قميصه فرحًا بتسجيل الهدف, لتبادله التحية برفع يديها وهي تبتسم.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يظهر في الأولى دانكلير محتفلًا بالهدف.. وفي الثانية زوجته تبادله الفرحة

تصوير: وهبان خبتي





سجل هدفا قاتلا..

السومة ينهي صيام شهرين

ظهر المرة الأخيرة أمام الطائي.. وغاب 4 مباريات

عمر السومة

آخر مباراة سجل فيها:	الجولة:
الطائي	09
التاريخ:	عدد الأهداف:
21 أكتوبر 2021	02

غاب عن التسجيل

- 1 الهلال: الجولة 10 ـ النتيجة 1.1
- 2 الباطن: الجولة 11 ـ النتيجة 0.1
- 3 أبها: الجولة 12 ـ النتيجة 2.0
- 4 النصر: الجولة 13 ـ النتيجة 2.1

الرياض ـ متعب العبد الهادي

عاد السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى التسجيل بعد شهرين من الغياب، وأحرز هدف الفوز أمام الفيصلي 1.2 في المباراة التي جرت أمس على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، ضمن دور الـ 16 في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

ومنذ تسجيله هدفي الفوز في مرمى الطائي 2ـ1، في اللقاء الذي جرى في 21 أكتوبر الماضي ضمن الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، غاب السومة عن التسجيل منذ ذلك الوقت، على الرغم من أنه لعب 4 مباريات كاملة، باستثناء مباراة أبها التي خرج منها في الدقيقة 86. وتعادل الأهلي أمام الهلال 1ـ1 في الجولة الـ 10 وسجل له عبد الرحمن غريب، وفاز بهدف على الباطن بتوقيع البرازيلي ماوريسيو أنتونيو ضمن الجولة الـ 11، وخسر الأهلي أمام أبها في الجولة 12 بهدفين دون مقابل، وأمام النصر في الجولة الـ 13 بهدفين مقابل هدف، وسجل هدفه الوحيد المقدوني إزجان أليوسكي.

وأسهم الهدف الذي سجله السومة أمس في رفع عدد انتصارات الأهلي على الفيصلي في جدة إلى 12 انتصارًا، دون أن يتعرض لأي خسارة من العنابي، لكنهما تعادلا 5 مرات.

صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم, يعبِّر عن فرحته بعد تسجيله هدف الفوز الثاني في مرمى الفيصلي في المباراة التي حسمها الأهلي 1.2.. ويبدو البرازيلي رافاييل سيلفا أرودا, لاعب الفيصلي حزينًا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)



محمد البكيري
@m_bukairy

إتي.. يصنع الرجال

لم يكن أكثر المتفائلين في الأوساط الاتحادية، وهو يرى فريقه العريق، عميد الأندية السعودية وصاحب التاريخ والمنجزات الكروية والأوليات فيها، وهو على وشك الغرق في أدنى ترتيب الدوري موسمي 2018 و2019، اللذين كانا أسوأ مواسم عمره التسعيني، ولم يكن أحد يتوقع أنه يتعافى بهذه السرعة، وتلك القوة في عناصره وينهض منافسًا شرسًا على الألقاب على يد الإدارة الحالية.

إدارة أنمار الحائلي في موسمها الأول، لم تكن محل رضا عشاق المدرج الأول والكبير في الملاعب السعودية، بعد ارتكابها عدة أخطاء إدارية واحترافية، لكن سرعان ما استدركت ما وقعت فيه، عندما كوّن الرئيس أنمار الحائلي، ونائبه أحمد كعكي، والمدير التنفيذي حامد البلوي من الموسم الماضي مثلث ورش تصحيح متتالية للنهوض بالفريق الجريح، استبعاد، فسخ، تجديد، استقطاب لاعبين محليين وأجانب مثل العملاق المصري حجازي، والماهر البرازيلي كورنادو، وليس آخرهم الهداف المغربي الخطير حمد الله، الذي علقت به الإدارة الجرس بقدوم النمر للمنافسة على الألقاب بجدية أكبر، في صفقة مدوية فاجأت فيها الإدارة محبي النادي والوسط الرياضي معًا.

أيضًا سعت إلى الحفاظ على العناصر التي ترغب البقاء في صفوف المقلم بالأصفر والأسود، بعد أن رفعت شعار (اللي يشرينا.. نشريه)، بالتجديد مع المحترفين رومارينيو والحارس جروهي، وفي الطريق البيشي وزياد وفهد والمالكي، تحت ذلك الشعار دون مزايدة أو مماطلة.

وكان الفريق أسعد عبد الكريم، الرمز الاتحادي الكبير، قد شدد على الاستقرار الذي يقوم به في الفريق، والاستمرار الذي تبذله الإدارة الشابة في وجه المسؤولية وطنين المتصيدين لها للسنة الثالثة، ووصفها بالمجتهدة والناجحة في مهمتها الكبيرة الآن: أعادت الفريق العريق لدرب المنافسة.

واللافت أن العمل الملموس في النادي أو الفريق ـ لا يخلو أي عمل من قصور ـ دفع جمهوره العاشق إلى بناء سور حماية عال من طوابير المتسلقين، لعملها على الفريق، وهو في طريقه معتليًا صدارة ترتيب الدوري، وعابر إلى دور الثمانية من كأس الملك، محتشدين خلفه في كل ملعب، لبث روح الاستدامة في ركب المنافسة على الألقاب.

كان هؤلاء العشاق وحدهم.. من وضعوا يدهم بيد فريقهم والقائمين عليه بالصعود به من الطريق المنحدر.. إلى قمة الحضور والهيبة ومحاولة تنازع مكاسب القمة. في منظر مهيب بين عاشق ومعشوق في أربعة مواسم.

الكثيري: الإنذارات الـ 7 صحيحة

الرياض ـ الرياضية

لفت سعد الكثيري، محلل التحكيم الحصري لـ "الرياضية"، إلى أن رائد الزهراني، الحكم الذي أدار مباراة فريق الأهلي الأول لكرة القدم ونظيره الفيصلي، أمس، في ثمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، نجح في قيادتها بشكل جيد، ولم تسجل حالات جدلية. وأوضح الكثيري أن الأهداف الثلاثة صحيحة، وكذلك الإنذارات السبعة التي أشهرها، والقرارات لم تؤثر في نتيجة المباراة، وأن ما يؤخذ عليه عدم تطبيقه العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

- 16: إنذار ياسين برناوي لاعب الفيصلي صحيح
- 30: إنذار خالد كعبي لاعب الفيصلي صحيح
- 32: إنذار عبد الباسط هندي لاعب الأهلي صحيح
- 90: الوقت بدل الضائع خمس دقائق تقدير صحيح
- 88: هدف الأهلي الثاني صحيح
- 63: هدف الأهلي الأول صحيح
- 45: هدف الفيصلي الأول صحيح
- 93: إنذار معتز هوساوي لاعب الأهلي صحيح
- 94: إنذار إيجور لاعب الفيصلي صحيح
- 97: إنذار محمد المجدد لاعب الأهلي صحيح

التقييم

حكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	7.9	8.2

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية	عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح
التحركات الجيدة	

متجر متنقل

جدة ـ أحمد اللوقان

عرضت شركة إكس تيب، المسؤولة عن تسويق أطقم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، منتجاتها أمس، عبر متجر متنقل للملابس نصبته في الساحات الخارجية لملعب الأمير عبد الله الفيصل، على الرغم من عدم وجود منطقة للفعاليات، بحكم أن المباراة ليست ضمن مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشهد المتجر المتنقل إقبالاً جماهيريًّا كبيرًا، رغبة في اقتناء بعض الملابس الخاصة بفريق الأهلي.



صورة التقطت أمس من المتجر المتنقل لمنتجات النادي الأهلي خارج ملعب الأمير عبد الله الفيصل (صورة خاصة بالرياضية)



نقص الجاهزية يبعد الكويكبي وكيش

الدمام . الرياضية

حالَ نقص الجاهزية دون مشاركة محمد الكويكبي، جناح فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، وزميليه السلوفاكي فيليب كيش، لاعب الوسط، وفهد غازي، الظهير الأيسر، في مباراة أمس ضد النصر، في ثمن نهائي كأس الملك.
وطبقًا لبيان رسمي بثه النادي قبل المباراة، خضع اللاعبون الثلاثة إلى فحوصات طبية أثبتت عدم اكتمال جاهزيتهم.
وأكد البيان انضمامهم إلى أول تدريب جماعي للفريق عقب المباراة، تحضيرًا لملاقاة الاتحاد، الأحد المقبل، في الجولة الـ 14 من الدوري.

بعد 3 أشهر..
فوزان نصراويان متتاليان
الأصفر يعزز نشوة الديربي بتجاوز الاتفاق

الرياض . أحمد الخلف

قاد هدف وحيد، هزّ به خالد الغنام، جناح فريق النصر الأول لكرة القدم، شباك الاتفاق أمس، في ثمن نهائي كأس الملك، الأصفر إلى تحقيق انتصارين متتاليين، للمرة الأولى منذ قرابة 3 أشهر.
وتخطى النصر الفريق الشرقي، بعد 5 أيام من فوزه على الهلال، غريمه التقليدي، بهدفين دون ردّ، في ديربي مؤجل من ثامن جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأحرز الغنام هدفه في الدقيقة 50 من المباراة التي احتضنها ملعب مرسول بارك في الرياض.
وتوقف الأصفر عن تعزيز انتصاره بآخر، لمدة 82 يومًا، بعد فوزه على الباطن 1ـ0، وأبها 3ـ1، في 23 و30 سبتمبر الماضي، ضمن الجولتين السادسة والسابعة من الدوري.
وبعدهما سجّل الفريق فوزًا واحدًا، مقابل 3 هزائم، وتعادلين، حتى حلّ موعد الديربي الذي أعاده مجددًا إلى سكّة الانتصارات المتتالية.
ويكرر النصر في ربع نهائي الكأس، مواجهته ضد الهلال، الذي سبقه للتأهل إلى ذلك الدور، بفوزه أمس الأول على الرائد بهدفين نظيفين.

صورة التقطت أمس لخالد الغنام, جناح فريق النصر الأول لكرة القدم, يركض احتفالًا بتسجيله هدف تأهل الأصفر إلى ربع نهائي كأس الملك في مرمى الاتفاق تصوير: عبد العزيز النومان

النصر في آخر 3 أشهر

أكتوبر
خسارة 1.0 من الاتفاق
تعادل 1.1 مع الفيحاء

نوفمبر
خسارة 1.0 من الشباب
تعادل 2.2 مع الرائد
فوز 1.2 على الأهلي

ديسمبر
خسارة 2.1 من الطائي
فوز 0.2 على الهلال
فوز 0.1 على الاتفاق

النصر 1 - 0 الاتفاق

النصر
- 13' تسديدة البرازيلي تاليسكا، لاعب وسط النصر، تخطئ المرمى
- 27' طرد سعيد الربيعي، مدافع الاتفاق، ببطاقة صفراء ثانية
- 29' تسديدة الغنام، جناح النصر، يتصدى لها مبولحي، حارس مرمى الاتفاق
- 40' تاليسكا يطلق تسديدة تعلو عارضة مرمى الاتفاق بقليل
- 45+2' آدم، مهاجم النصر، يطلق تصويبة قوية، يبعدها مبولحي

الاتفاق
- 47' رأسية آدم تعلو عارضة مرمى الاتفاق
- 50' الغنام، جناح النصر، يفتتح التسجيل بتسديدة تغير اتجاهها
- 61' آدم ينفرد بمرمى الاتفاق ويسدد كرة ضعيفة يلتقطها مبولحي
- 71' تسديدة البديل بيتي، لاعب وسط النصر، تجانب المرمى
- 90+5' تاليسكا يصوب في قائم مرمى الاتفاق

بطاقات حمراء	بطاقات صفراء	القائم	التبديلات
1	5	1	7

تحية العويشير

الرياض . حواس العايد

نال عبد الله العويشير، بديل الجزائري رايس مبولحي، حارس مرمى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، تحية جماهير النصر، قبيل انطلاق مباراة أمس، في ثمن نهائي كأس الملك.
واتجه العويشير، الذي انتمى إلى النصر، بين عامي 2018 و2020 صوب مدرج الأصفر لردّ تحيّة الجماهير.
ويلعب الحارس البالغ 30 عامًا، للاتفاق منذ بداية الموسم الجاري، بعدما قضى سابقه بقميص الوحدة.

مشاركة اضطرارية

الدمام . الرياضية

اضطرَّت البطاقة الحمراء التي حصل عليها سعيد الربيعي، مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، الصربي فلادان ميلويفيتش، مدربه، إلى إقحام الجزائري أيوب عبد اللاوي بعد مرور نصف ساعة فقط من مواجهة النصر أمس، في ثمن نهائي كأس الملك.
وكان المدرب فضّل إبعاد عبد اللاوي عن التشكيل الأساسي، على خلفية عودته متأخرًا من كأس العرب التي توّج بها السبت الماضي، رفقة منتخب بلاده، على حساب تونس.
وللسبب ذاته، جلس التونسي نعيم سليتي، الجناح الأيسر، على مقاعد البدلاء، قبل مشاركته في الشوط الثاني.
وعوَّض الصربي إبعاد سليتي عن التشكيل الأساسي بهزاع الهزاع، المهاجم، الذي استبدله سريعًا بعبد اللاوي لتدارك نقص الدفاع عقب الطرد.

ريشة: جميع البطاقات مستحقة

الرياض . الرياضية

أيَّد المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية" البطاقة الحمراء التي أشهرها البولندي سيمون مارسينياك، حكم مباراة النصر والاتفاق، أمس في ثمن نهائي كأس الملك، لسعيد الربيعي، مدافع الفريق الشرقي، عند منتصف الشوط الأول.
ووصف ريشة جميع البطاقات التي أشهرها الحكم بالصحيحة، مشيرًا إلى خلو المباراة من الأخطاء التحكيمية.
ونوّه المحلل التحكيمي بحسن إدارة مارسينياك للمباراة، وانسجامه مع بقية أفراد طاقمه.

ريشة

- **19** إنذار مستحق لسعيد الربيعي، مدافع الاتفاق، للتهور ضد تاليسكا
- **21** إشارة بالتسلل صحيحة على عبد الفتاح آدم، مهاجم النصر
- **27** طرد مستحق للربيعي لحصوله على إنذار ثانٍ للتهور مجددًا ضد تاليسكا
- **45+2** إنذار مستحق لسعيد المولد، ظهير أيمن الاتفاق، للتهور ضد خالد الغنام
- **43** إنذار مستحق لعبد الإله العمري، مدافع النصر، لمنعه هجمة واعدة
- **34** بطاقة صفراء مستحقة لأيمن يحيى، جناح النصر، للتهور
- **50** هدف النصر صحيح
- **53** استمرار اللعب دون احتساب خطأ بعد سقوط أزارو، مهاجم الاتفاق، داخل الـ 18، قرار صحيح
- **81** إنذار مستحق لأنسيلمو دي موارايس، لاعب وسط النصر، للتهور
- **90+1** بطاقة صفراء مستحقة للشمري، ظهير أيسر النصر، للتهور ضد سليتي
- **86** إشارة بالتسلل صحيحة على نعيم سليتي، لاعب وسط الاتفاق

التقييم

الحكم الأول	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.2	8.2

الطاقم

الإيجابيات		السلبيات
اللياقة البدنية	دقة العقوبات الانطباطية	لا توجد.
التحركات الصحيحة	التفاهم مع أعضاء الطاقم	

تأخير التيفو

الرياض . حواس العايد

تسبَّب ضعف الحضور الجماهيري في تأجيل رفع تيفو النصر إلى الشوط الثاني من مباراة الفريق، والاتفاق، ضيفه، أمس، في ثمن نهائي كأس الملك.
وسعى مجلس الجمهور النصراوي، من وراء التأجيل، إلى انتظار وصول أكبر قدر ممكن من المشجعين للمشاركة في رفع التيفو الذي حمل عبارة "شمس النصر".



صورة التقطت أمس لعدد من مشجعي النصر يتشاركون رفع قميص لخالد الغنام, جناح فريقهم تصوير: عبد العزيز النومان

الرياضية
الأربعاء 18 جمادى الأولى 1443 هـ
22.12.2021 العدد 12502



الغنام يفتتح التهديف

الرياض ـ الرياضية

افتتحت مباراة فريق النصر الأول لكرة القدم، وضيفه الاتفاق، أمس، أهداف خالد الغنام، جناح الأصفر، في كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأحرز الغنام هدف الفوز النصراوي في الدقيقة 50 من المباراة التي جمعت الفريقين في ثمن نهائي البطولة.

وأضاف اللاعب البالغ 21 عامًا، كأس الملك إلى البطولات التي سبق له التهديف فيها، وهي دوري المحترفين والدرجة الأولى، ودوري أبطال آسيا.

وكسر الهدف صيام الغنام عن التسجيل بقميص النصر في الموسم الجاري.

حضور 11331 مشجعا

الرياض ـ حواس العايد

بلغ عدد الحضور الجماهيري في مدرجات ملعب مرسول بارك، خلال استضافته مباراة فريق النصر الأول لكرة القدم، والاتفاق، أمس، 11 ألفًا و331 مشجعًا.

وبدأت المباراة، التي جرت ضمن الدور ثمن النهائي من كأس الملك، بحضور ضعيف، قبل أن يتصاعد تدريجيًا، حتى بلغ ذروته في الشوط الثاني. وحسم الأصفر، صاحب الملعب، المباراة لمصلحته بهدف نظيف، سجّله خالد الغنام، جناحه، في الدقيقة 50. وتأهل النصر لملاقاة الهلال، غريمه التقليدي، في ربع نهائي البطولة.



صورة التقطت أمس لإحدى مشجعات النصر في المدرجات تصوير: عبد العزيز النومان

بعد 14 شهرا.. آدم أساسيّا

الرياض ـ حواس العايد

سمحت إصابة الكاميروني فينسنت أبو بكر، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، لزميله عبد الفتاح آدم، بالظهور أساسيًا أمس مع الأصفر، للمرة الأولى منذ أكثر من 14 شهرًا.

وعوَّل الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب النصر، على آدم في خط المقدّمة أمام الاتفاق في ثمن نهائي كأس الملك، عوضًا عن أبو بكر الذي أبعدته إصابة عضلية.

ويعود الظهور السابق للاعب في التشكيل الأساسي للنصر إلى المواجهة التي خسرها الفريق 1ـ2 أمام الفتح، 18 أكتوبر 2020، في أولى جولات الموسم الماضي من الدوري.



صورة التقطت أمس لعبد الفتاح آدم، مهاجم النصر، يرتقي لكرة عالية (المركز الإعلامي ـ النصر)

النصر والهلال.. موعد سادس

كأس الملك تستعيد الديربي بعد 2020

الرياض ـ أحمد الخلف

ضرب فريق النصر الأول لكرة القدم موعدًا سادسًا مع الهلال، غريمه التقليدي، في كأس خادم الحرمين الشريفين بثوبها الحالي، إثر تخطيه الاتفاق 1ـ0 أمس، في ثمن نهائي البطولة.

ويلتقي الفريقان، 14 فبراير المقبل، في ربع النهائي، للمرة الثالثة، بعد نسختي 2009 و2017.

وجمعت البطولة القطبين في دورين آخرين، هما نصف النهائي عام 2010، والنهائي 2015 و2020.

وتواجه الفريقان في 2009 و2010 بنظام الذهاب والإياب، فيما حسمت مباراة واحدة اشتباكهما في بقية النسخ.

وإجمالًا، شهدت البطولة 7 ديربيات بين الفريقين، انتهت 4 منها بانتصارات هلالية، أحدها عن طريق ركلات الترجيح، و3 بالتعادل.

وفي حسابات الصعود، تخطى الهلال منافسه في جميع صراعاتهما السابقة ضمن كأس الملك منذ عودتها عام 2008.



صورة التقطت أمس للبرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، يتألم إثر تدخل خشن من سعيد الربيعي، مدافع الاتفاق (المركز الإعلامي ـ النصر)

الهلال والنصر في كأس الملك

ربع نهائي 2009		
الذهاب	الإياب	
1ـ1	0ـ0	الهلال يتأهل بأفضلية الهدف خارج الأرض

نصف نهائي 2010		
الذهاب	الإياب	
3ـ5 للهلال	1ـ1	الهلال يتأهل بالفوز 4ـ6

نهائي 2015	
النتيجة	
1ـ1	الهلال يتوج بالفوز 6ـ7 عبر ركلات الترجيح

ربع نهائي 2017
الهلال يتأهل بالفوز 0ـ3

نهائي 2020
الهلال يتوج بالفوز 1ـ2

مرسول يستقبل بيتي

الرياض ـ حواس العايد

أعادت مباراة النصر والاتفاق، أمس، في ثمن نهائي كأس الملك، الأرجنتيني جونزالو مارتينيز "بيتي"، لاعب وسط الأصفر، للركض على أرضية ملعب مرسول بارك، بعد انقطاع 10 أشهر. وحلّ بيتي بديلًا عن أيمن يحيى، الجناح، في الدقيقة 57 من المباراة التي حسمها النصر لمصلحته بهدف دون رد.

وكان الأرجنتيني سجّل مشاركته الأخيرة على الملعب 28 فبراير الماضي، حين تعادل النصر 2ـ2 مع أبها في الموسم السابق من الدوري.

وبعدها خاض مباراتين خارج الرياض، قبل ابتعاده لفترة طويلة بسبب الإصابة، حتى عاود الظهور الشهر الجاري خلال مواجهة النصر والطائي خارج الرياض، ثمّ ديربي العاصمة على ملعب الملك فهد الدولي.

دور المدرب

"قدمنا مباراة كبيرة، واستحققنا هذا الفوز والتأهل إلى ربع النهائي، وتوجيهات مدربنا الجديد هي من قادتنا إلى تحقيق انتصارينا الأخيرين".

خالد الغنام
لاعب وسط النصر

خمسة مطرودون

الرياض ـ الرياضية

رفع إقصاء سعيد الربيعي، مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمام النصر أمس، عدد البطاقات الحمراء التي أشهرت في ثمن نهائي كأس الملك، إلى خمس. وبدأ نواف العابد، لاعب وسط الشباب، حالات الطرد في البطولة، بحصوله على بطاقة حمراء مباشرة قبل دقيقة واحدة من انتهاء مباراة فريقه وضمك، الأحد الماضي. وزاد البيروفي كريستيان كويفا، ومحمد الفهيد، لاعبا وسط الفتح، الحالات إلى ثلاث، بعد حصول الأول على بطاقتين صفراوين، والثاني على حمراء مباشرة، في نهاية مباراة فريقهما والاتحاد أمس الأول. ونال محمد سالم، مدافع الرائد، رابع البطاقات الحمراء أمام الهلال. وأتمّ الربيعي سلسلة المطرودين بنيله بطاقتين صفراوين أمام النصر، في ظرف 8 دقائق.

مواصلة التحسن

"الفريق يواصل التحسن، ولا يزال أمامنا عمل أكبر للحفاظ على هذا التصاعد. هناك أمور إيجابية في الفريق، وسلبيات أيضًا تحتاج إلى تصحيح".

ميجيل روسو
مدرب النصر



ظهر الأرجنتيني راميرو فيونيس موري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، أمام الاتفاق في ثمن نهائي كأس الملك، بعد غياب عن المشاركات منذ مواجهة الأهلي 26 نوفمبر الماضي في الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس موري يروّض الكرة خلال المباراة (المركز الإعلامي ـ النصر)

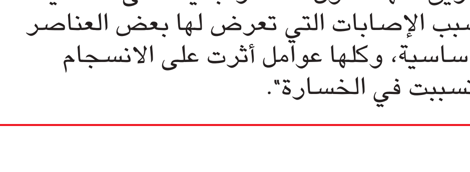


حصد الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، العلامة الكاملة بانتصاره في مباراتيه الأوليين مع الأصفر، بداية بالهلال ثم الاتفاق.. وفي الصورة التي التقطت أمس روسو يتحرك داخل المنطقة الفنية خلال مواجهة الاتفاق تصوير: يزيد الضويحي



مُني الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، خلال ثمن نهائي الكأس، بهزيمته الرابعة من النصر في سادس مواجهة يخوضها ضده.. وفي الصورة التي التقطت أمس فلادان أثناء تفاعله في المنطقة الفنية مع أحداث مباراة فريقه والنصر تصوير: يزيد الضويحي





عمرو: الأخطاء الفردية قتلتنا

أوضح ساري عمرو، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم أن الأخطاء الفردية سبب الخسارة من الفيحاء في دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك.

وقال ساري عمرو للصحافيين أمس: "دخلنا المباراة بشكل جيد وأتيحت لنا فرص للتسجيل لكن لم نستغلها، في المقابل فإن الأخطاء الفردية قتلتنا". وأضاف: "هناك ظروف كثيرة مرت على الفريق منها دخول عناصر جديدة على التشكيلة بسبب الإصابات التي تعرض لها بعض العناصر الأساسية، وكلها عوامل أثرت على الانسجام وتسببت في الخسارة".



الرباعية الأولى
تؤهل الفيحاء

تجاوز أبها.. ويواجه الباطن في ربع نهائي كأس الملك



تغطية: محمد السناني

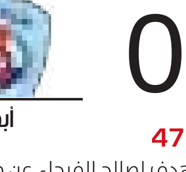
اقتنص فريق الفيحاء الأول لكرة القدم فوزًا عريضًا من نظيره أبها بأربعة أهداف دون مقابل، أمس، في المواجهة التي جرت على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك.

وتعد هذه المواجهة الأولى التي تجمع الفريقين في مسابقة كأس الملك، كما تعد الرباعية الأولى التي يسجلها الفيحاء في شباك أبها. وتناوب على تسجيل رباعية الفيحاء كل من باناجيوتيس تاختسيديس من ركلة جزاء، ومالك عبد المنعم وأمادو موتاري ورامون لوبيز "في الدقائق 19 و44 و47 و84. وبهذا الفوز، تأهل الفيحاء لمواجهة الباطن في ربع نهائي كأس الملك في 14 فبراير 2022، على ملعب الباطن.

صورة التقطت أمس للاعبي الفيحاء يحتفلون مع رامون لوبيز، زميلهم في الفريق، بعد تسجيله الهدف الرابع في شباك أبها خلال المباراة التي جمعتهما في دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك وانتهت بفوز الفيحاء (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

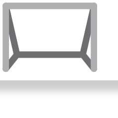
المواجهة المقبلة في كأس الملك

الباطن - الفيحاء
الدور ربع النهائي
14 فبراير 2022
ملعب نادي الباطن



الفيحاء 4	أبها 0
13 كرة عرضية على رأس ميتشل لاعب ابها سددها بعيدة عن المرمى.	’47 هدف لصالح الفيحاء عن طريق أمادو مونتاري.
’17 ركلة جزاء للفيحاء بعد لمسة يد على مبونجو لاعب أبها	’63 سيطرة من لاعبي أبها على الكرة في وسط الملعب
’19 هدف لصالح الفيحاء عن طريق تاختسيديس من ركلة جزاء.	’69 إصابة سعد بقير لاعب أبها وتوقف اللعب
’22 ضغط من أبها لتسجيل هدف التعادل	’81 تصويبة من سعد بقير من مخالفة تصدى لها حارس الفيحاء.
’44 هدف لصالح الفيحاء عن طريق مالك عبد المنعم بعد عرضية من مندش	’84 هدف لصالح الفيحاء عن طريق لوبيز بعد تسديدة داخل منطقة الجزاء

0 4 4 9





سامي القرشي
@samialqorashi

الأهلي
ثروة وطن

ما زال الأهلي غير قادر على الوقوف على جدرانه ماليًا وما زال الهلال والنصر والاتحاد يعيشون في الترف المالي ليظل اللغز كبيرًا ومحيرًا لعقول كل الرياضيين، وهو كيف انقلبت معادلة 1016 ليصبح الغني فقيرًا والفقير غنيًا.

هل الأهلي يدفع فاتورة عمل من يقودونه أم أنه يدفع ثمن فاتورة المواقف الشخصية أيًا كانت، إذ أنه من غير المعقول أن ينزل المطر على منزل دون آخر مجاور له، فالغيث لا يخطئ البشر، إلا أن يكون قطرات وسيلًا منهمرًا.

ما زالت الجماهير الأهلاوية تحس بأن ناديها لا يعامل كالأندية الأخرى خارج الملعب أو داخله، ماليًا من قبل الوزارة أو على يد اللجان (تحكيم وانضباط ومسابقات) وما زال الأهلي يعيش مطرقة الديون وسندان التهميش.

الأهلي يفكك ويحلل من العام 2017 وحتى اليوم، وأظن أن الهدف هو تغيير خارطة التنافس واستبدال الأهلي بغيره ليستقر ضمن كوكبة الأندية الباحثة عن أماكن الدفء في مواقع المنتصف ولمصلحة أندية لا تاريخ لها أبدًا!

سبق وقلت إن نجاة الأهلي مما هو فيه من فقر مهلك لن تكون إلا على يد وزير الرياضة، الذي له من اسمه عظيم الإرث، الذي خلفه (المؤسسون) للأهلي ورياضة الوطن، واليوم أرى أن وقوفه مع الأهلي وجمهوره عين الواجب.

الأندية في المجمل يجب أن يتم التعاطي معها بمعزل عن الأشخاص، الذين يقودونها، لأنهم في النهاية مكلفون، وأما الأندية، والأهلي أهمها، هي مقدرات دولة وثروات وطن وأصول ثابتة للتنمية بشريًا وتخطيطًا وكذلك عملًا.

النفيعي أعلن ذلك استسلامًا للوزارة، وهو يغرد بما مفاده أن أمر الأهلي معلق بنظر الوزارة ممثلة في الأمير لإعادة الروح في الأهلي بسداد ديونه، لأنه لا ذنب له فيها، واليوم يصادق مجلس الشورى على ذلك بضرورة تتبع الأسباب، وهذا إقرار من رئيس النادي بالفضل للوزارة، فلماذا بعد هذا لا يعامل الأهلي وفقًا لقانون طوارئ، كما حدث ذلك مع الاتحاد والنصر في وقت سابق من خلال مساعدة الأندية للوقوف أولًا قبل أن تتم محاسبة من هدموها.

الأهلي يا معالي الوزير ليس رؤساء سابقين هدموا ثم غادروا دون حساب، والأهلي يا سليل المجد والفكر والكرم والنظرة البعيدة ليس رئيسًا حاليًا يغرق، بل هو شعار وسيفان ولون وملايين الحناجر التي تراه ثروة وطن.

استغلال
الفرص

النتيجة لا تعكس مجريات المباراة، الفيحاء استغل الفرص التي أتيحت له، نركز الآن في الدوري وتحسين مركزنا.

صالح العمري
لاعب أبها

طموحنا
النهائي

الحمد لله على هذا الفوز وهو نتاج عمل طويل مع المدرب في التدريبات، التأهل مستحق وطموحنا الوصول إلى نهائي كأس الملك.

سلطان مندش
لاعب الفيحاء

الخسارة
مؤلمة

الخسارة مؤلمة، بدأنا المباراة بشكل جيد وأتيحت لنا عدة فرص للتسجيل، لكن لم نستغلها، بينما استفاد الفيحاء من أخطائنا الفردية، وسجلوا.

مارتن سيفيلا
مدرب أبها

مباراة
كبيرة

قدمنا مباراة كبيرة، ونستحق الفوز، وأبارك لجميع اللاعبين على هذا المستوى المميز، الفوز بأداء ونتيجة بعد انقطاع طويل يعد أمرًا إيجابيًا.

فوك رازوفيتش
مدرب الفيحاء

«VAR»
توقف المواجهة

أوقف محمد الحربي، الحكم السعودي، الذي أدار مواجهة الفيحاء وأبها في دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، مجريات اللقاء للتأكد من أن شاشة الـ "VAR" تعمل.. واستغرق ذلك وقتًا قليلًا قبل أن تعود الشاشة للعمل من جديد. وأدار المباراة إلى جانب الحربي، ياسر السلطان ومحمد المطرودي، الحكمان المساعدان، وعبد الصمد بكري الحكم الرابع.



صورة التقطت أمس لسواريز، لاعب أبها، والرشيدي، لاعب الفيحاء، يتنافسان على الكرة خلال المباراة
تصوير: صالح الغنام

المشاركة
الأولى

شارك مالك عبد المنعم، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، للمرة الأولى كلاعب أساسي مع فريقه أمام أبها في دور الـ 16من مسابقة كأس الملك، أمس، وتمكن عبد المنعم من تسجيل الهدف الثاني لصالح فريقه في شباك الباطن في الدقيقة "44". يذكر أن عبد المنعم أعير من التعاون إلى الفيحاء مطلع الموسم الجاري.

الشويش..
قائد

غاب سامي الخيبري، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، للمرة الأولى عن مباريات فريقه في الموسم الجاري، وذلك في المواجهة أمام أبها في دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك. وحمل شارة القيادة حسين الشويش، مدافع الفريق. وساهم الشويش في فوز فريقه على أبها برباعية نظيفة، حيث كانت تدخلاته في المواجهة ناجحة بنسبة 100 في المئة.

«نثق بكم» في المدرج

حملت طفلة من مشجعي فريق الفيحاء الأول لكرة القدم لافتة، كُتب عليها "نحن نثق بكم" في مدرجات ملعب مدينة المجمعة الرياضية، خلال مواجهة الفيحاء ونظيره أبها في دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك.

وتواصلت إدارة نادي الفيحاء مع ذوي الطفلة لزيارة النادي وتكريمها.

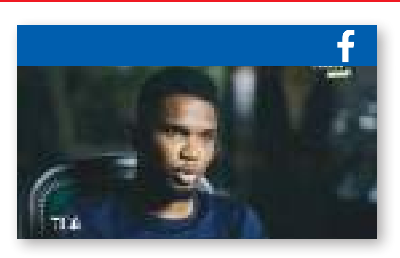


صورة التقطت أمس للطفلة تحمل لافتة "نحن نثق بكم" في مدرجات ملعب مدينة المجمعة الرياضية (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

فيديو إيتو.. رفض تأجيل أمم إفريقيا

الرياض - الرياضية

رفض الكاميروني صامويل إيتو، رئيس اتحاد الكرة في بلاده، طلب الأندية الأوربية تأجيل بطولة الأمم الإفريقية، من خلال مقطع فيديو نشره عبر حساباته في منصات التواصل الاجتماعي. وظهر لاعب برشلونة السابق في مقطعٍ يدافع فيه عن تنظيم البطولة في وقتها، وعلّق قائلًا: "أعظم لاعبي كرة القدم في العالم في إفريقيا ظهروا عبر البطولة.. تمثّل فخر لنا جميعًا".



الرؤساء والمدربون
ظهوران.. والبقية غياب
الاتحاديون والأهلاويون يشتركون في مطلب التغيير

الرياض . الرياضية

انحصر تفاعل رؤساء أندية الاتحاد والهلال والنصر والأهلي والمدربين مع التأهل إلى دور الـ 8 من كأس خادم الحرمين الشريفين على اثنين فقط.

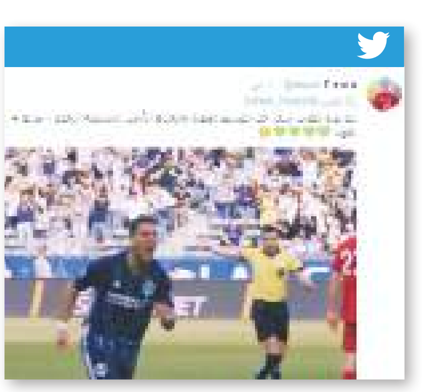
وركز أنمار الحائلي، رئيس الاتحاد، على تهنئة الجماهير، والإشارة إلى أن فريقه يقدم مستويات رائعة، بينما لامس ماجد النفيعي، رئيس الأهلي، ما يدور في أذهان الجماهير من خلال حديثه عن عملهم للحصول على شهادة الكفاءة المالية من أجل تدعيم صفوف الفريق، فيما كان تفاعل جماهيرهما معهما متشابهًا من خلال التركيز على المطالبة بتغيير المدربين بشكل عاجل.

وظهرت صورة البرتغالي روي فيتوريا بشكل كبير في "منشن" تغريدة الحائلي عبر المطالبة بالتعاقد معه بدلًا من الروماني كوزمين كونترا، ونالت التغريدة إعجابًا كبيرًا، وصل إلى 9.4 ألف، بينما تنوعت المطالب في "منشن" النفيعي، الذي كان آخر ظهور له بمحتوى عن الفريق الأول لكرة القدم في 28 نوفمبر، فإلى جانب المطالبة بمدرب جديد وتدعيم الفريق، طالبته جماهير الفريق أيضًا بالتخلص من بعض اللاعبين والمسؤولين في إدارة الكرة.

وواصل فهد بن نافل، رئيس الهلال، ومسلي آل معمر، رئيس النصر، الغياب عن التغريد، حيث اكتفى الأول بإعادة نشر تغريدات من حساب النادي بعد تغريدته في 24 نوفمبر، بينما لم يظهر الثاني حتى بعد الانتصار على الهلال، مكتفيًا بالرد على تغريدة لتركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، موضحًا فيها أن التفوق في الديربي مجرد ثلاث نقاط.

وعند المدربين، غاب البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الهلال، والروماني كوزمين، مدرب الاتحاد، على الرغم من حرصه على الظهور بعد الانتصارات، لكنَّ جماهير الناديين لاحقتهما بتغريدات مبديةً فيها عدم الرضا عنهما في آخر تغريدات لهما، في حين يغيب الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب النصر، والألباني بيسنيك هاسي، مدرب الأهلي، عن الظهور في منصات التواصل الاجتماعي.

ماجد النفيعي
@Nefaie_Majed
الحمدلله على الفوز والتأهل ..
شكرا للجماهير اللي حضرت ودعمت وكان لها الفضل بعد الله بهذه الفرحه ..
والشكر موصول لأخي عبدالله السيد على تكفله بمكافأة الفوز
* نعمل بجهد كبير على تحقيق الكفاءة المالية وتطعيم الفريق بالعناصر اللي يحتاجها ونسأل الله التوفيق ..



الغنام يتصدر المشاهدات..
والجهني ينافس

الرياض . الرياضية

تصدَّر هدف خالد الغنام، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، في شباك الاتفاق، المشاهدات لأهداف مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين، أمس، عبر حساب شركة الرياضة السعودية، الناقل الرسمي للمنافسة.

وحظي الهدف بـ 205 آلاف مشاهدة، يليه هدف فهد الجهني، لاعب الطائي، في شباك التعاون بـ 192 ألف مشاهدة، ثم هدف السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، في شباك الفيصلي بـ 135 ألف مشاهدة.

تجديد ريزيتش..
خوف واحتفاء

الرياض . الرياضية

احتفى حساب نادي ضمك في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بتجديد عقد الكرواتي كريشمير ريزيتش، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بمحتوى مختلف أثار خوف جماهيره في بدايته، واستغراب جماهير الأندية الأخرى، بعد الترويج لرحيله.

ونشر الحساب مقطع فيديو ظهر فيه أحد منسوبي المركز الإعلامي يسأل المدرب عن إمكانية تجديد عقده ليرد الأخير باللغة العربية قائلًا: "ما أدري" مع وضع أيقونة قلب مكسور في التغريدة في إشارة إلى رحيله، قبل أن يعلق صالح أبو نخاع، رئيس النادي، بقوله: "اللّٰه يوفقه".

وبعد مرور 135 دقيقة عاد الحساب بتغريدة تضمنت صور تجديد عقد المدرب، لتظهر بعدها الجماهير بتغريدات الاحتفاء بعدما ركزت في تفاعلها الأول على انتقاد الإدارة للتفريط به.

لوكاكو وبروج..
غضب العنصرية

الرياض . الرياضية

تعاطف البلجيكي روميلو لوكاكو، مهاجم فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، مع مواطنه فينسن كومباني، مدرب أندرخلت البلجيكي، بعد تعرضه لإساءات عنصرية من مشجعي فريق كلوب بروج خلال المباراة التي جمعت الفريقين وانتهت بالتعادل 2ـ2.

وطالب لوكاكو عبر حسابه على منصة "إنستجرام" باتخاذ إجراءات تأديبية عاجلة ضد المشجعين المسيئين، مضيفًا: "تعرض أيقونة مثل كومباني للإهانة بسبب لون بشرته يتطلب إجراءات حقيقية".

كما أدان نادي بروج عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" سلوك جماهيره قائلًا: "هؤلاء الأفراد لا يمثلون قيم ومعايير نادينا وليس لهم مكان في ملعب جان برايدل".



بداية المهمة



بث محمد الشلهوب، قائد فريق الهلال السابق، عبر حسابه على "سناب شات" صورًا من مباشرة مهمته الجديدة مساعدًا لمدرب فريق الهلال لدرجة الناشئين.

احتفاء الـ 23



شارك الفرنسي كيليان مبابي، لاعب فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، متابعيه عبر منصاته صورًا من احتفاليته بيوم ميلاده الـ 23.

وقت الصغار



نشر البرازيلي فريد، لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "تيك توك"، مقطع فيديو من لحظة أبوية مع ابنه، حيث ظهرا فيها يلعبان مع بعضهما.

سيلفي اتحادي



استعرض البرازيلي كورنادو، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، صورة سيلفي عبر حسابه على "إنستجرام"، مع رومارينيو ومارسيلو جروهي وبرونو هنريكي.

عشاء عائلي



أطل النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، على متابعيه بصورة في منصاته مع أفراد أسرته أثناء تناولهم العشاء بأحد الأماكن السياحية.

srmg
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mughel.alzabni@arriyadiyah.com

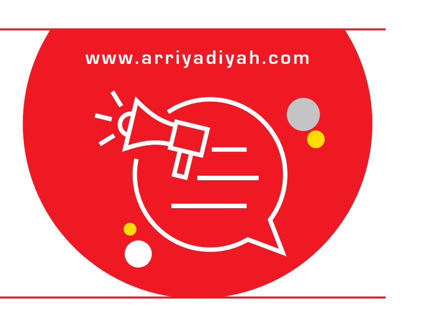
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الرياضية
الأربعاء 18 جمادى الأولى 1443هـ
22.12.2021 العدد 12502

«سيرا» تدمج وحدات الأعمال تحت المسافر

الرياض - الرياضية

تعمل مجموعة "سيرا"، المزوِّد الأكثر خبرةً وتطورًا وتنوعًا لخدمات السفر في الشرق الأوسط، على إجراء تغييرات استراتيجية ضمن محفظتها لتؤسس أكبر شركة لخدمات السفر في منطقة الشرق الأوسط عبر دمج مختلف وحدات السفر لديها تحت مظلة علامة "المسافر".

وفي هذا السياق، قال ماجد النفيعي، الرئيس التنفيذي في مجموعة "سيرا": "تنسجم رؤية ومساعي المجموعة مع مسيرة التحول الجارية في المملكة العربية السعودية، وتلعب دورًا رئيسًا في تحقيق أهداف رؤية 2030".

الحبيب
يعالج المولد وشراحيلي

الرياض. الرياضية

أجرى عصام المولد، لاعب فريق الاتحاد المعار إلى الخلود، وحسن شراحيلي، لاعب فريق الجبلين، عملية جراحية ناجحة الأسبوع الجاري في مستشفى الدكتور سليمان الحبيب في الريان على يد البروفيسور الدكتور سالم الزهراني، استشاري جراحة العظام والمفاصل والإصابات الرياضية. وقال المولد: إنه تعرَّض للإصابة أثناء التدريبات اليومية في النادي، وفور وصوله إلى المستشفى أجريت له فحوصات سريرية وشعاعية لتشخيص وضعه، وأظهرت النتائج وجود قطع في الرباط الصليبي، وعليه تم اتخاذ قرار بإجراء العملية. مثنيًا على طاقم العملية، مؤكدًا أنه بدأ يشعر بتحسن كبير.





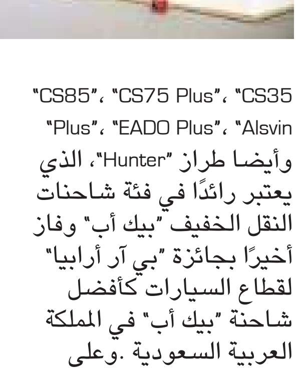
«إكسترا السعودية»
تتوسع خارجيّا في مصر

الرياض. الرياضية

أوضح محمد جلال، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة المتحدة للإلكترونيات "إكسترا"، أنه بالنظر لما يمثله السوق المصري من ثقل بين أسواق الشرق الأوسط فقد حان الوقت للشروع في الاستثمار فيه لأسباب عدة، منها نمو الاقتصاد المصري بشكل جيد خلال الأعوام الماضية، والتركيبة السكانية المميزة، حيث تمثل الفئة الأصغر من 30 عامًا نحو 60 في المئة من إجمالي عدد السكان، وحجم سوق الإلكترونيات والأجهزة المنزلية، إذ يعد السوق المصري الثاني إقليميًّا.

المجدوعي
شانجان تطلق طراز شانجان «CS35 Plus»

جدة. الرياضية



أعلنت شركة المجدوعي للسيارات، الوكيل المعتمد لسيارات شانجان في المملكة العربية السعودية، عن أن منصتها التي خصصتها لعرض سيارات شانجان قد شكلت نقطة الجذب الرئيسة لزوار معرض جدة الدولي للسيارت، حيث تزاحم الزوار على منصة شانجان طوال أيام المعرض.

وشاركت المجدوعي شانجان في المعرض بمجموعة مميزة من سيارات شانجان الجديدة إضافة إلى نماذج من السيارات المستقبلية المتطورة التي شكلت نقطة الجذب الرئيسة للمنصة بشكل خاص، حيث عرضت الشركة بعض طرازات شانجان 2022 الحديثة والمتطورة طراز " CS95"، "CS85"، "CS75 Plus"، "CS35 Plus"، "EADO Plus"، "Alsvin" وأيضا طراز "Hunter"، الذي يعتبر رائدًا في فئة شاحنات النقل الخفيف "بيك أب" وفاز أخيرًا بجائزة "بي آر أرابيا" لقطاع السيارات كأفضل شاحنة "بيك أب" في المملكة العربية السعودية .وعلى هامش هذه المشاركة، أطلقت شركة المجدوعي شانجان طراز "CS35 Plus" بتحديثات منتصف العمر، الذي يشكل طفرة كبيرة في صناعة السيارات، حيث زوِّد الطراز بمحرك سعة 1.4 لتر مع شاحن توربيني ينتج 156 حصانًا وعزم دوران يبلغ 260 نيوتن/متر، مرتبط بناقل حركة أوتوماتيكي من سبع سرعات ويعمل بالدفع الأمامي.

الرياضية المبوبة

جوال 0576868008 | 0502252794

هاتف 0122836280

فاكس 0122836281

إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / MOHAMMED IQBAL FAZOL AHMMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EG 0011924 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن / شركة الاجيال العريقة لنقل الحاويات عن فقدان لوحة سيارة فولفو راس موديل 1987م رقم اللوحة أ أ ي 1266 يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور جدة مشكورا .

يعلن / ابراهيم حيدر سالم علي ابكر يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07635851 والصادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MST RUME KHATUN MD NUR ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0676849 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / شاه محمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H 8602758 والصادر من الهند في 2ـ12ـ2009م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد اسجار هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J 7647090 والصادر من الهند في 11ـ5ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / موشيكال عبد الرحمن هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J 1156011 والصادر من جدة في 26ـ6ـ2010م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عمر سعيد عمر بازياد يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 09022135 والصادر من القنصلية اليمنية بجدة في 3ـ11ـ 2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0507970349 مشكورا .

يعلن / KAMAL KHABIRUDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EH 0323004 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / شيك عظيم هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 5415441 والصادر من الهند في 14ـ10ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD SAFIQUL ISLAM MD JABBAR SIKDER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفررقم EE 0233704 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / JAHADUL ISLAM GAFUR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0297237 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD RUMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0840230 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / SIRAJUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0959235 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

موخوفا تنسحب من أستراليا

ملبورن ـ رويترز

أكدت التشيكية كارولينا موخوفا، المصنفة 32 عالميًا، في بيان، أمس، انسحابها من النسخة المقبلة لبطولة أستراليا المفتوحة للتنس، التي بلغت دورها قبل النهائي في 2021. ولم تلعب موخوفا، البالغ عمرها 25 عامًا، منذ إصابتها في الخسارة بالدور الأول لأمريكا المفتوحة للتنس في سبتمبر الماضي. وكانت موخوفا بلغت الدور قبل النهائي في بطولة كبرى للمرة الأولى في مسيرتها، ودخلت قائمة أول 20 لاعبة هذا العام. وكتبت موخوفا على "تويتر": "يؤسفني الإعلان أن موسم 2022 لن يبدأ بالنسبة لي في أستراليا المفتوحة. أبذل قصارى جهدي للعودة للملعب في أقرب وقت ممكن".



فولهام
يطارد العنصري

كيبانو يفضح رسائل إنستجرام.. والشرطة تتولى القضية

نيسكينز كيبانو	دولي	العمر	وُلِدَ	أندية مثلها
	كونجولي	29 عامًا	في فرنسا	باريس سان جيرمان الفرنسي وجينك الألماني

لندن ـ الألمانية

أبلغ نادي فولهام الإنجليزي الشرطة بشأن وجود رسائل عنصرية على وسائل التواصل الاجتماعي موجهة إلى نيسكينز كيبانو، لاعب فريقه.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية "بي إيه ميديا" أن كيبانو تعرض لإساءات، تضمنت كلمات عنصرية ورموزًا تعبيرية على تطبيق "إنستجرام" عقب خسارة فولهام أمام شيفيلد يونايتد 0ـ1، أمس الأول. وشارك اللاعب، 29 عامًا، بعض الصور لتلك الرسائل عبر حسابه على "إنستجرام"، وقال:" لا تقلقوا يا شباب، أنا بخير، أردت فقط فضح هذا الشخص، أشياء مثل هذه لا تؤثر بي على الإطلاق".

وأضاف "أنا أعرف من هم الحقيقيون".

وأكد النادي المنافس بدوري الدرجة الثانية، "البطولة الإنجليزية" أمس، أن هذا الأمر تم إحالته لشرطة "متروبوليتان".

وذكر النادي على موقعه الرسمي: "سندعم كل لاعبينا، الذي يتعرضون لأي شكل من أشكال العنصرية والتمييز، فولهام نادي منفتح وشامل، ولا يتسامح مع العنصرية والتمييز بأي شكل".

كورونا
يغيّر خطة الريال

مدريد ـ رويترز

اعترف الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، بأنه يعاني من اختيار أفضل طريقة لعب ممكنة لاستيعاب اللاعبين المتاحين لديه قبل مواجهة أتلتيك بيلباو، مضيفه، اليوم، في خضم تفشي فيروس كورونا في الفريق.

وأصيب لوكا مودريتش، ورودريجو، وماركو أسينسيو، وجاريث بيل، ومارسيلو، وأندريه لونين جميعًا بالفيروس، الأسبوع الماضي، وكان إيسكو أحدث حالة إصابة مؤكدة، أمس الأول.

ولن يكون بوسع أنشيلوتي أيضًا الاعتماد على اثنين من اللاعبين البارزين في مباراة بيلباو، وهما داني كارفخال، المدافع، للإصابة، وكاسيميرو، لاعب الوسط، للإيقاف.

أنشيلوتي

الفيروس
يصيب قائد نابولي

روما ـ رويترز

ذكر نادي نابولي، المنافس في دوري الدرجة الأولى الإيطالي، أمس، أن لورينتسو إنسيني، قائد فريقه الأول لكرة القدم، أصيب بفيروس كورونا.

وقال النادي في بيان: "سيخضع اللاعب للعزل الذاتي في منزله. أجرى النادي، بناء على توصيات السلطات الصحية المحلية، اختبارات ومسحات لباقي التشكيلة". ولعب الدولي الإيطالي دورًا محوريًا في منافسة نابولي على لقب الدوري الإيطالي هذا الموسم، وسجل أربعة أهداف في 15 مباراة بالدوري، وساعد لوتشيانو سباليتي، فريق المدرب، على الصعود للمركز الثاني متأخرًا بأربع نقاط عن إنتر ميلان، المتصدر. وسيغيب إنسيني عن مباراة نابولي على ملعبه مع سبيتسيا المهدد بالهبوط، اليوم، في آخر مباراة للفريق قبل العطلة الشتوية لمدة أسبوعين.

ليندرز:
القرارات عبثية

ليفربول ـ رويترز

أوضح بيب ليندرز، مساعد مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، أمس، أنه من "العبث" اللعب مرتين في أربعة أيام في ظل حالات كوفيد-19، والإصابات في النادي.

وتعادل ليفربول 2ـ2 مع توتنهام، الأحد الماضي، في الدوري الإنجليزي الممتاز، وسيواجه ليستر سيتي على ملعبه، اليوم، في دور الثمانية لكأس الرابطة. وقالت رابطة الدوري الممتاز، أمس الأول، إن الأندية اتفقت على استمرار مباريات البطولة خلال فترة الأعياد، على الرغم من تسبب زيادة أعداد المصابين بفيروس كورونا في تأجيل مباريات. وتأجلت عشر مباريات في الدوري الممتاز، الشهر الجاري، في ظل تفشي العدوى قبل بداية فترة الأعياد المزدحمة، حيث سيلعب كل فريق ثلاث مباريات، ما بين 25 ديسمبر و3 يناير المقبل.

ليندرز





الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

توتنهام
يجهز الطعن

لندن ـ رويترز

شدد الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب فريق توتنهام هوتسبير الأول لكرة القدم، أمس على أن ناديه قد يطعن على قرار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" باستبعاده من بطولة دوري المؤتمر، مؤكدًا أنه يثق في إلغاء هذا القرار.واستبعد توتنهام من المسابقة أمس الأول بعد أن قضى "يويفا" بخسارة النادي الإنجليزي مباراته الأخيرة في دور المجموعات أمام رين الفرنسي عقب إلغاء المواجهة بسبب تفشي كوفيد19– في صفوف توتنهام.

وقال كونتي للصحافيين قبل مواجهة وستهام يونايتد في كأس رابطة الأندية الإنجليزية اليوم: "بصراحة بالنسبة لي وللنادي والمشجعين إن قرار يويفا لا يصدق.. بالتأكد هذا ليس عدلًا.. نستحق اللعب من أجل التأهل في الملعب.. أشعر بخيبة أمل كبيرة".

كونتي

شنتشن
تستضيف «الماسي»

بكين ـ رويترز

كشف الدوري الماسي لألعاب القوى، أمس، عن أن شنتشن ستكون ثاني مدينة صينية تستضيف لقاء في المسابقة بعد شنغهاي، وسيكون سباق 100 متر للرجال أبرز المنافسات.

وينطلق الموسم في الدوحة في 13 مايو المقبل، وينتهي في زوريخ في 7 و8 سبتمبر، بينما تستضيف الصين جولتين في شنغهاي وشنتشن في 30 يوليو و6 أغسطس على الترتيب.

وسيعود المتسابقون إلى الصين للمرة الأولى منذ ظهور كوفيد-19.

السوبر..
7 أهلاوية و2 بيضاوية

الدوحة ـ الفرنسية

يبحث فريق الأهلي المصري الأول لكرة القدم عن لقبه الثامن في كأس السوبر الإفريقية عندما يواجه الرجاء البيضاوي المغربي، اليوم، في الدوحة، في نسختها الـ 30.

ويتطلع الأهلي لتأكيد سطوته على المسابقة، التي يسجل فيها الظهور العاشر، حيث توج بها سبع مرات، أعوام 2002 و2006 و2007 و2009 و2013 و2014 والنسخة الأخيرة في مايو الماضي في الدوحة على حساب نهضة بركان المغربي 2ـ0، فيما يأمل الرجاء في تحقيق لقبه الثالث بعدما أن توج بطلًا في عامي 2000 على حساب أفريكا سبور العاجي 2ـ0 و2019 على حساب الترجي التونسي 2ـ1 في الدوحة أيضًا. ويخوض الفريق القاهري المواجهة، باعتباره بطلًا لمسابقة دوري الأبطال في النسخة الأخيرة، التي ظفر بها على حساب كايزر تشيفز الجنوب إفريقي 3ـ0، فيما يدخلها الفريق المغربي بطلًا لكأس الاتحاد، التي توج بها على حساب شبيبة القبائل الجزائري 2ـ1.

5 أشهر
تجهز «رحلة الست»
المقتنيات تجذب الزوار.. و4 شخصيات تؤدي دور أم كلثوم




صورة التقطت لزوار مسرح أم كلثوم داخل البوليفارد يتسامرون في الباحة الخارجية للمسرح — تصوير: صالح الغنام

الرياض ـ هديل البريكي

سجَّل مسرح أم كلثوم، الواقع في منطقة "بوليفارد رياض سيتي" ضمن موسم الرياض، حضورًا لافتًا من محبي الفنانة المصرية الراحلة. ويستمتع الجميع بالعرض المسرحي الموسيقي "رحلة الست" الذي تم تجهيزه خلال خمسة أشهر، إضافة إلى التجول داخل المتجر الذي خُصِّص لعرض مقتنيات أم كلثوم.

وأوضح لـ "الرياضية" القائمون على المسرح، أن تجربة زيارة المسرح كفيلة بالتعرف على محطات في حياة أم كلثوم، إضافة إلى مشاهدة مقتنيات حقيقية لها، مثل الفساتين، والمجوهرات، والعقود الفنية، والرسائل، كاشفين عن أن عدد القطع الحقيقية يبلغ تسعة قطع، إلى جانب قطع أخرى تستخدم في العرض المسرحي.

وبيَّن القائمون على المسرح، أن الحصول على مقتنيات الفنانة الراحلة كان أكبر تحدٍّ واجههم، إذ إن عائلتها يعدُّونها جزءًا من تراثهم، إضافة إلى فترة تجهيز المكان، التي تمَّت على مرحلتين، الأولى في مصر واستمرت ثلاثة أشهر، والثانية في الرياض حيث جرى استكمال التجهيزات لمدة شهرين.

ويروي العرض الغنائي المسرحي، الذي يأتي بطابع درامي، قصة فتاة مراهقة في أول تجربة لها لصعود القطار مع أم كلثوم، حيث تأخذ الجمهور معها في رحلة، تدور حولها أحداث العرض الموسيقي، الذي يستمر ساعتين، ويخرجه هشام جابر، وتؤدي بطولة أربع نساء يشبهن أم كلثوم، تم اختيارهن من خلال تجارب الأداء.

يذكر أن المسرح يتسع لـ 90 شخصًا، ويبدأ عروضه في الـ 09:00 مساءً حتى 12:00 بعد منتصف الليل.







صور التقطت لمقتنيات خاصة بالراحلة أم كلثوم معروضه في المسرح الخاص بالسيدة داخل البوليفارد — تصوير: صالح الغنام

مشاهير في الموسم

الراجح: استمرار موسم الرياض أمنية

حوار: منيرة السعيد

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، وتنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا وانطباعاتهم حول الزيارة. ضيفنا اليوم خالد الراجح، المنتج السعودي.

01
كيف تصف فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟
الخيال أكبر.

02
ما الفعالية التي جذبتك إليها؟
كثيرٌ من الفعاليات تجعل الزائر ينجذب إليها، خاصةً في ظل تنوعها، لذا لا يمكنني التحديد.

03
فعالية تتمنى أن تستمر فترات طويلة؟
أتمنى أن تستمر جميعها، وأن تنظَّم على مدار العام بلا توقف.

04
ما الذي اختلف في موسم الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟
زيادة عدد الفعاليات وتنوعها، وكذلك المساحة المخصَّصة للموسم.

05
أكثر سؤال يوجهه لك الجمهور عندما يواجهك في الفعاليات؟
أي مكان وجدته الأنسب لك في موسم الرياض؟ ودائمًا ما أجيبهم: زوروا كامل الموسم.

06
المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟
الكثير، لذا لا يمكنني تحديد مطعم أو مقهى معيَّن، فجميعها متميزة، وتقدم ما يناسب الزوَّار.

07
ما الفعالية التي تريد أن تزورها أكثر من مرة؟
أكثر من فعالية. لا أريد تفويت الفعاليات المميزة.

08
شخص تدعوه لمرافقتك في موسم الرياض؟
كل شخص يحرص على الوجود في موسم الرياض.

09
في حال كان لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمَن ستقدمها؟
للعائلة الكريمة.

10
كلمة أخيرة نختم بها الحوار؟
أشكر القيادة السعودية الرشيدة على الاهتمام بقطاع الترفيه في البلاد، ما جعل وطننا وجهة سياحية أولى. نحن تقدمنا على كثير من الدول التي كانت تعدُّ ملاذًا أوَّل للسفر، وهذه البداية فقط. ولا أنسى مجهودات المستشار تركي آل الشيخ، وأشكره على ما يقدمه، واهتماماته بقطاع الترفيه. لقد أصبحنا من صنَّاع الترفيه في العالم.

13 فنانا
في ليلة الـ 31

الرياض ـ علي الحدادي

أعلنت شركة روتانا عن تنظيم حفل غنائي في موسم الرياض، وتحديدًا في ليلة رأس السنة في 31 ديسمبر، بعد إطلاق ليلة تريو الرياض على مسرح محمد عبده أرينا في بوليفارد رياض سيتي. ويشارك في الحفل 13 فنانًا وفنانة هم محمد عبده، وعبادي الجوهر، وأنغام، وأصالة، وأحلام، ونوال الكويتية، وأسماء لمنور، وفهد الكبيسي، وعبد اللّٰه الرويشد، ونبيل شعيل، وماجد المهندس، وأصيل أبو بكر، وعلي بن محمد، وسيتم الإعلان عن طرح التذاكر للجماهير قريبًا.

الجمعة..
عرض المسرحية العاشرة

الرياض ـ الرياضية

تعرض في منطقة "بوليفارد رياض سيتي"، إحدى مناطق موسم الرياض الترفيهية، مسرحية للأطفال بعنوان "في بيتنا لعبة"، من بطولة خالد المظفر، الجمعة 23 ديسمبر الجاري، وتعدُّ عاشر مسرحية تقدم منذ انطلاق فعاليات الموسم.

وتتضمن المسرحية عرضًا غنائيًّا، حيث تحكي قصة "بدر" الذي يدخل مع ألعابه في صراع مع زعيم الغربان الشرير لاستعادة نجم الأمنيات.

طرح تذاكر..
«دجلة والفرات»

الرياض ـ الرياضية

فتحت منافذ البيع الإلكتروني لحفلة "ليلة دجلة والفرات" التي يحتضنها مسرح محمد عبده في بوليفارد رياض سيتي، الجمعة المقبل، وبتنظيم من شركة روتانا، وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

ويحيي الليلة العراقية سيف نبيل وأصيل هميم وحاتم العراقي، الفنانين العراقيين.

أصيل

مروان..
فقد البصر وملأ السمع


صورة التقطت أمس للشاب مروان خلال عزفه في "نبض الرياض" (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الرياض ـ الرياضية

يكتنز موسم الرياض تجارب عدة لا تكتفي بالعروض الاحترافية والعالمية فحسب، لكنها تعتني كذلك بالمواهب الصاعدة، منها الشاب مجدي مروان، الذي لم يمنعه فقد البصر من أن يملأ بمعزوفاته سمع وأبصار وأفئدة زوار منطقة "نبض الرياض"، إحدى مناطق الموسم الترفيهية.

وأكد مروان في تصريح بثه المركز الإعلامي أنه يخوض مع موسم الرياض تجربة مغايرة لم يعهدها من قبل، فقد وجد تقديرًا لم يتوقعه، جعله يقدم خامس عرض له في "نبض الرياض"، كما أُتيحت له مساحة في مسارح منطقة "بوليفارد رياض سيتي" ومنطقة "قرية زمان".



بلكونة

أرض الخوف!



فهد عافت

@fahadaafet1

- لم يُقدِّم داوود عبد السّيّد على إخراج أول فيلم سينمائي له "الصعاليك"، إلّا بعد أن غطّى الشّيب رأسه!. لم ينجح الفيلم جماهيريًا، كما لم يحصد جوائزًا. لكنه قدّم مخرجًا بنكهة جديدة عمقًا وفلسفةً!. أخذ داوود عبد السّيّد حقّه كاملًا مكمّلًا من الصّيت في فيلم "الكيت كات"!. عرف بعدها كيف يمكن له تقديم أفلام؛ سطحها يقول شيئًا، وأعماقها تقول أشياء وأشياء!.

- كل أفلام داوود عبد السّيّد مشحونة بأسرار كثيفة، ومحفورة إلى أعماق فلسفيّة لا يخيب رجاء من يرتجي منها انبثاق الماء!. ويظلّ فيلم "أرض الخوف" الأقدر دلالة على كشف هذه اللعبة العبقريّة السّاحرة!. لو سألتني لكان ردّي: "أرض الخوف" هو أحد أعظم ما يمكن لك مشاهدته سينمائيًا على الإطلاق!.

- على السطح: فيلم "أرض الخوف" ليس إلّا فيلمًا "بوليسيًّا" مشوّقًا. ضابط شرطة يُزرع في عالم تُجّار المخدّرات!. لكن مستويات العمق تتالى!.

- مستوى أعمق قليلًا: عمليّة الزّرع إبليسيّة أكثر من كونها "بوليسيّة"!. على الضّابط أن يصير تاجر مخدّرات حقيقةً وفعلًا!. يُعطى الأوامر بحق ارتكاب أي جريمة، مهما كانت بشاعتها، ليدخل أرض تجّار المخدّرات!. عليه مقاومة الشّرطة فيما لو لاحقوه، بل وقتلهم فيما لو لزم الأمر. لأنهم لن يعرفوا عن مهمّته شيئًا، وسيقومون بقتله فيما لو ظفروا به!. كان الاجتماع الذي تم فيه التكليف بالمهمّة سريًّا للغاية!. وسيظل كذلك!. بل ولن تتمّ الإشارة له في السّجلّات الرّسميّة!. والمدّة الزّمنيّة للمهمّة غير محدّدة: العُمر كلّه والحياة بأكملها: "المشكلة الحقيقيّة يا يحيى إنك مش ح تمثّل الفساد.. ده.. مش دور على المسرح.. دي.. حياة"!.

- يخون، يقتل، يسرق، يرتشي، ويتاجر، ويستفحل في الإجرام، ويتوه!. لا يعود قادرًا على معرفة نفسه، أيّ الرّجلين هو.. الضّابط أم تاجر المخدّرات؟! الخير أم الشّر؟!. عين الفساد أم عين على الفساد؟! لو كان أحدهما لهدأت نفسه وارتاح باله!. لكنه النّقيضين معًا: الخارج عن القانون، والقانون نفسه!. القاتل تاجر الموت، ومُرسل التقارير التي تهب الأمن والحياة!. هل هو خليط مُشوّه وشبحي من الاثنين معًا أم هو شيء آخر غير كل هذه الأشكال والاحتمالات؟!. يا لغياب الخطّ الفاصل بين الوهم والكذب والحقيقة والصّدق!. من أنا؟! سؤال وجودي، يدسّه الفيلم في أعماق بطل الفيلم وفي أعماق كل مشاهد!.

- مستوى عميق آخر: يمكن لك، بقليل من التأمّل وبنصف نباهة أو أكثر قليلًا، ملاحقة البُعد السّياسي للفيلم! ففي ظلال كل ما سبق، وما سيأتي، وكخلفيّة للأحداث، وتقويس سياسي لها، يشير الفيلم إلى زمن محدّد: ما بعد النّكسة، حيث المظاهرات الطّلّابيّة من جهة، وحيث الغناء الشّعبوي من جهة!. وكأنّ الفنّ نفسه، ممثّلًا بعبد الحليم حافظ؛ يمثّل نفس حالة وإشكاليّة البطل. فهو من جهة صوت الحب وهو من جهة أكثر المخدّرات انتشارًا؟!.

- نفتح الأقواس، ونصل إلى الأعمق!. ينفتح الفيلم في هذا المستوى على الإنسان مُنذ خُلق!. هل تتذكّرون أوّل الحديث، حين قلنا إن الخطّة، والمهمّة، كانت "إبليسيّة" أكثر من كونها "بوليسيّة"؟!. لم يكن هذا كلامًا عابرًا!. ولا مزاحًا لغويًّا!. الفيلم يحكي، بكل ما للشكوك من ضراوة، قصّة الخَلْق!. ويحفر عميقًا في الشّك والإيمان!. يكفي أن تنتبه لأسماء الشّخصيّات في الفيلم، وربطها ببعض المشاهد، وقليل من الحوارات، ولسوف تراه رؤية جديدة تمامًا: "آدم"، "يحيى"، "يونس"، "هُدهُد"، و"موسى"!. السّؤال على لسان البطل أول الفيلم: "ممكن اعرف انتم جبتوني هنا ليه"؟!. مشهد خروج المرأة من ظلال الرّجل!. التّفاحة. صوت الغراب بعد أول عمليّة قتل. "الرّسالة". وعبارة موظّف مصلحة "البريد": "أنا مجرّد رسول"!.

- لهذا قلت لكم بالأمس: داوود عبد السّيّد هو "دوستويفسكي" العرب!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 18 جمادى الأولى 1443هـ 22.12.2021 العدد 12502

توصيات المؤتمر

- إنشاء مركز دولي لدراسات الإبل
- مؤتمر دولي سنوي للإبل
- منصة إلكترونية دولية للإبل
- تخصيص جائزة دولية لأبحاث الإبل

توصية بإنشاء
مركز دراسات الإبل

الصياهد - واس

أوصى مؤتمر الملك عبد العزيز الدولي الأول للإبل في ختام أعماله، أمس، بإنشاء مركز الأمير محمد بن سلمان الدولي لدراسات الإبل، ليكون مظلة دولية لجميع العلماء والاختصاصيين في أبحاث الإبل.

كذلك أوصى المؤتمر، الذي عُقد ضمن فعاليات مهرجان الملك عبد العزيز الدولي السادس في منطقة الصياهد، بتنظيم المؤتمر سنويًا، وإنشاء منصة إلكترونية دولية، تجمع المهتمين بالإبل من باحثين وعلماء، ونشر أبحاثهم وتشكيل أمانة عامة للمؤتمر. ودعا المؤتمر أيضًا إلى إطلاق جائزة دولية لأبحاث ودراسات الإبل، على أن يكون لها أمانة عامة، ولجنة علمية، وتكون ضوابطها ومعاييرها على درجة عالية من الكفاءة.



تصوير: بشير صالح

حرص زوّار بوليفارد رياض سيتي على توثيق زيارتهم المنطقة وحضورهم فعاليات موسم الرياض، الذي يقدم عديدًا من البرامج والأحداث التي تجد إقبالًا كبيرًا من الجمهور.. وفي الصورة التي التقطت في البوليفارد سيدة توثق رحلة ابنها أمام جدار الشهرة "wall of fame" الواقع مقابل منطقة "استديو" ويضم بصمات مشاهير شاركوا في فعاليات الموسم

منفوحة
تعيد «الأعشى»

الرياض. الرياضية

تنطلق في الرياض، بعد غد، فعاليات "الأعشى" التي تنظمها وزارة الثقافة حتى 5 يناير المقبل في شارع القريان إلى جوار مركز اليمامة الترفيهي في حي منفوحة التاريخي. وتهدف الفعالية إلى التعريف بحياة ميمون بن قيس، الشاعر الملقّب بـ "الأعشى"، المولود في بلدة منفوحة وسط الجزيرة العربية عام 570 م في أواخر عصر ما قبل الإسلام.

وتضم الفعالية أقسامًا متعددة، من بينها المسرح الأدائي وأمسيات شعرية. كما سيقدم عازفون سعوديون مقطوعاتهم المستوحاة من التاريخ في أروقة المكان.

نهاية العالم
على «نتفليكس»

باريس. الفرنسية

شكّل الفيلم الجديد "دونت لوك أب" الذي تطرحه "نتفليكس"، بعد غد، ويتناول نهاية العالم، مناسبةً لتوجيه رسالة احترام للعلماء.

ويتناول الفيلم عالمَي فضاء يكتشفان مذنّبًا يهدد الحياة على الأرض في غضون ستة أشهر، ويحاولان عبثًا إقناع العالم بأخذ التهديد على محمل الجد.

وقال ليوناردو دي كابريو الممثل الأمريكي: "نحن مشتتون عن الحقيقة، ومع أزمة كورونا فُتح جدل علمي جديد".

صورة التقطت لليوناردو دي كابريو وجنيفر لورنس، الممثلين الأمريكيين، في أحد مشاهد فيلم "دونت لوك أب" (المركز الإعلامي ـ الفيلم)

أول sms
بـ 121 ألفا

باريس - الألمانية

باعت دار المزادات "أجيت" في باريس، العاصمة الفرنسية، أمس، أول رسالة نصية قصيرة في العالم في مزاد علني بوصفها قطعةً رقميةً تاريخيةً. وبلغت قيمة الرسالة، التي أرسلت في ديسمبر 1992، مبلغ 121 ألف دولار.

وأرسل نيل بابوورث، المبرمج في شركة "فوادفون"، الرسالة إلى زميله، ونصها: "ذكرى ميلاد سعيد".

«نوفاكسوفيد»
يدخل معركة كورونا

جنيف. الفرنسية

وافقت منظمة الصحة العالمية، أمس، على لقاح لشركة "نوفافاكس" الأمريكية ضد فيروس كورونا، المعد وفق تقنية أكثر تقليدية ومختلفة عن تلك المستخدمة الآن.

وكانت وكالة الأدوية الأوروبية صادقت أمس الأول على تسويق اللقاح باسم نوفاكسوفيد. وأوصت لجنة خبراء المنظمة بالتطعيم بنوفاكسوفيد بدءًا من سن 18 عامًا.

«نصي الحلو»
يجمع رامز وتارا

القاهرة. السيد خطاب

تعاقد رامز جلال، الممثل المصري، على بطولة "نصي الحلو" فيلمه السينمائي الجديد، ويشاركه البطولة فيه تارا عماد، ومحمد ثروت.

الفيلم من تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم، وتجري حاليًا مشاورات لاختيار باقي طاقم العمل لإطلاق التصوير مطلع يناير المقبل، تمهيدًا للعرض في موسم عيد الفطر.

وسبق أن تعاون المؤلف والمخرج مع رامز في فيلم "أحمد نوتردام"، الذي عرض في عيد الفطر الماضي، وجمع إيرادات عالية، بلغت 20 مليون جنيه، قبل أن يتم تحويله إلى منصة شاهد VIP الإلكترونية ابتداء من أكتوبر الماضي.

تارا

«نصي الحلو»

البطولة
رامز جلال
تارا عماد

المؤلف
لؤي السيد

المخرج
محمود كريم

الموسم
عيد الفطر

الأساطير تتحدث



"ليونيل ميسي يتمشى في الملعب ولا يجري كثيرًا.. يجوب ببصره أرجاء الملعب كافة، ويدرس نقاط ضعف المنافس وأفضل أماكن التمركز قبل أن تأتيه الكرة".

بيب جوارديولا
مدرب مانشستر سيتي

الرياضة في معلومة

يعد الليبيري جورج وياه، المهاجم الدولي السابق، أول لاعب كرة قدم غير أوروبي يفوز بجائزة الكرة الذهبية، وأول إفريقي يحقق هذا الإنجاز، وكان ذلك عام 1995 عندما كان يلعب في ميلان الإيطالي، وتفوق وياه على الألماني يورجن كلينسمان "بايرن ميونيخ"، والفنلندي جاري ليتمانين "أياكس".



حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 222 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 106، بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 551.210، تماثل 540.284 منهم للشفاء، بينما قضى 8.865.

وسجل التقرير 28 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 48.452.619 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا

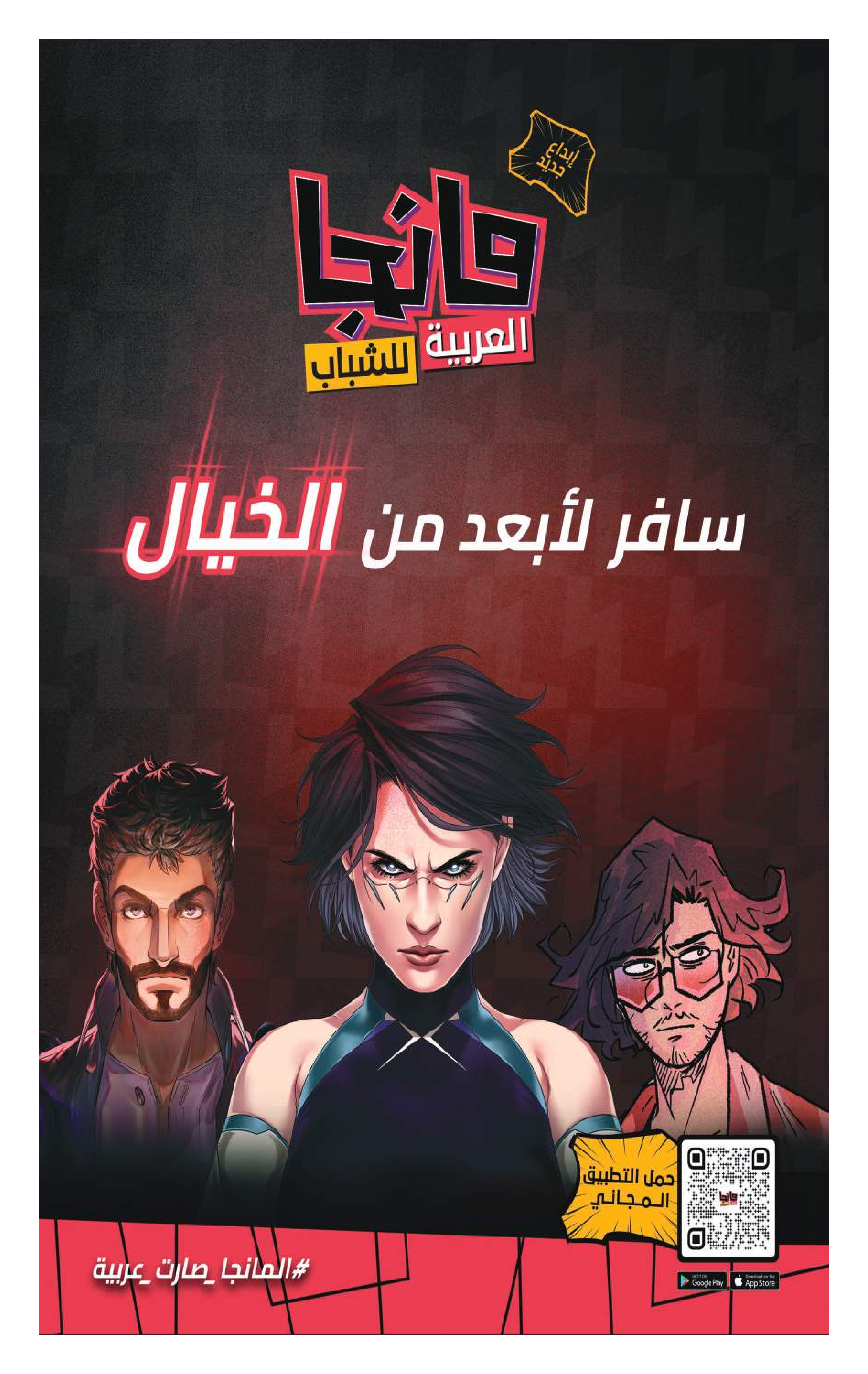
222

حالات التعافي	حالات الوفاة
106	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
551.210	540.284	8.865

حالات حرجة
28

إجمالي الجرعات المعطاة
48.452.619


إبداع جديد
مانجا
العربية
للشباب
سافر لأبعد من الخيال
حمل التطبيق المجاني
GET IT ON Google Play
Download on the App Store
#المانجا_صارت_عربية